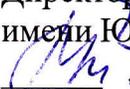


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 5 имени Ю. А. Гагарина Центрального района Волгограда»**

Введено в действие приказом  
от 24.06.2022 № 211

Утверждено приказом  
МОУ Лицей № 5  
имени Ю.А. Гагарина

Директор МОУ Лицей №5  
имени Ю.А. Гагарина  
  
Л. А. Тропкина  
«24» июня 2022 г.

от 24.06.2022 № 211

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о создании в муниципальном общеобразовательном учреждении  
«Лицей №5 имени Ю.А. Гагарина Центрального района Волгограда»  
школьного театра**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение о создании МОУ Лицей №5 имени Ю.А. Гагарина школьного театра (студии) (далее Положение) разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, Уставом МОУ Лицей №5 имени Ю.А. Гагарина, в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения Российской Федерации по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования от 07 июля 2021 г., в целях исполнения пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в общеобразовательных учреждениях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 04 апреля 2022 г. за № СК-77/06-пр, в целях полноценного эстетического развития и воспитания учащихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры.

1.2. Настоящее Положение регулирует деятельность школьного театра (студии).

1.3. Школьный театр (студия) может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы, название.

1.4. Школьный театр (студия) возглавляет руководитель театра, назначенный директором МОУ Лицей №5 имени Ю.А. Гагарина.

- 1.5. Руководитель школьного театра (студии) подчиняется директору МОУ Лицей №5 имени Ю.А. Гагарина и заместителю директора по воспитательной работе.
- 1.6. Школьный театр (студия) участвует в реализации основной образовательной программы школы.
- 1.7. Помещением школьного театра (студия) определен актовый зал школы.
- 1.8. Обучение и воспитание проходит на русском языке.
- 1.9. Настоящее Положение доводится до сведения каждого участника кружка школьного театра (студии) путем размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

## 2. Цели и задачи школьного театра (студии)

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра (студии) – освоения участниками азов театрального искусства, развития творческих способностей школьников и их творческой самореализацией в жизни.
- 2.2. Основные задачи школьного театра (студии):
  - 2.2.1. Воспитать гражданственность, патриотизм, уважение к правам, свободам и обязанностям человека.
  - 2.2.2. Воспитать нравственные чувства и этическое сознание учащихся.
  - 2.2.3. Воспитать ценностное отношение к прекрасному, формировать представления об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).
  - 2.2.1. Выявить, развить и поддержать детское художественное творчество.
  - 2.2.2. Воспитать личную успешность обучающихся, в том числе детей, находящихся в тяжелой жизненной ситуации, а также детей с ограниченными возможностями здоровья.
  - 2.2.3. Приобщить обучающихся к ценностям российской и мировой культуры и искусства.
  - 2.2.4. Поддержать обучающихся МОУ Лицей №5 имени Ю.А. Гагарина, желающих заниматься художественным творчеством.
  - 2.2.5. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
  - 2.2.6. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.
  - 2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
  - 2.2.8. Проводить театральные недели в школе.

## 3. Организация деятельности школьного театра(студии)

- 3.1. Деятельность школьного театра (студии) заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации. участия в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах.
- 3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра (студия), в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.
- 3.3. К видам деятельности школьного театра (студии) относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и

подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).

3.4. Деятельность школьного театра (студии) организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость групп составляет до 15 человек. Группы формируются на основе добровольного согласия учащихся.

3.6. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.7. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время.

3.8. Школьный театр (студия) организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.9. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.10. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.11. Расписание занятий школьного театра (студии) составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.12. В работе школьного театра (студии), при наличии условий и согласия руководителя, могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения их в основной состав.

3.13. Содержание деятельности строится в соответствии с учебным планом и дополнительной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.14. Дополнительная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально-культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.15. Учебный план по реализации дополнительной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется руководителем театра (студии).

3.16. Учебный план и учебные программы, реализуемые в школьном театре (студии), утверждаются руководителем образовательного учреждения.

3.17. Педагог, реализующий дополнительные образовательные программы на базе школьного театра (студии), вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.18. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном театре (студии) осуществляется через портфолио учащегося.

#### 4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре (студии) являются учащиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр (студию) осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа учащихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для обучающихся и иными предусмотренными уставом локальными нормативными актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, Уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу, бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия школьного театра (студии).

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагогические работники имеют право самостоятельно выбирать использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра (студии) планируют, организуют и контролируют образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра (студии), несут ответственность за реализацию дополнительных образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса (учебным графиком).

4.11. Руководитель и педагоги школьного театра (студии) несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

#### 5. Порядок приема в школьный театр (студию)

5.1. Для приема в Школьный театр (студию) необходимо:

5.1.1. Родителям (законным представителям) обучающихся подать заявление в установленной форме (приложение №1 к Положению).

5.2. Основаниями для отказа в приеме документов являются:

5.2.1. Превышение предельной численности участников кружка школьного театра, установленной настоящим положением.