

А. Лопатина
М. Скребцова

ПРАВА ПОДРОСТКОВ

В РАССКАЗАХ, РИСУНКАХ И ВОПРОСАХ

Правовое воспитание детей

Москва



Амрита-Русь
2011

УДК 373.036
ББК 74.100.5
Л77

Художник Жижина С.

Л77 **Лопатина А., Скребцова М.**
Права подростков в рассказах, рисунках и вопросах.
Правовое воспитание детей / А. Лопатина, М. Скребцова.
— М. : Амрита, 2011. — 144 с.

ISBN 978-5-

УДК 373.036
ББК 74.100.5

© Лопатина А., Скребцова М., 2011
© Оформление.
ООО «Амрита», 2011

ISBN 978-5-

ВСТУПЛЕНИЕ К КНИГЕ

«Права подростков в рассказах, рисунках и вопросах»

Уважаемые читатели,

Ассоциация юристов России и Нотариальная палата Волгоградской области предлагают вашему вниманию новую книгу о правах детей.

Первая книга из серии книг, посвященных правовому воспитанию детей, называлась «Права детей в сказках, рисунках и вопросах». Она была рассчитана на детей от пяти до девяти лет. Представленная Вашему вниманию новая книга «Права подростков в рассказах, рисунках и вопросах» предназначена для детей от девяти до тринадцати лет.

Уникальность данной серии книг в том, что они рассказывают детям об их правах в форме увлекательных художественных рассказов. С одной стороны, интересные и захватывающие истории с красочными иллюстрациями дети могут читать сами. С другой стороны, к каждой истории предлагается ряд вопросов и творческих заданий, которые позволяют прорабатывать все правовые темы на занятиях с детьми в общеобразовательных учреждениях.

Знание своих прав поможет детям правильно оценивать свое поведение и поступки. Одновременно с этим в каждом сюжете в яркой художественной форме пока-

зано, что безответственное применение знаний о своих правах зачастую ведет к казусам и проблемам. Ребенок сам должен прийти к пониманию и осознанию того, что его права находятся в тесной взаимосвязи с обязанностями, а все его действия должны быть оправданы и соразмерны, соотнесены с правами, свободами и интересами других людей и, конечно, с законом.

Надеюсь, что эта книга будет полезна не только детям, но и взрослым, занимающимся воспитанием детей. Воспитание детей, как граждан нашей страны — это путь к правовому государству, в котором живут люди, уважающие и соблюдающие закон.

Председатель Правления
Ассоциации юристов России

И.Е.Манылов

Президент Нотариальной палаты
Волгоградской области

Н.В. Гончарова

ПРАВА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

— Сегодня, ребята, мы поговорим о профессиях, — объявила классная руководительница Нина Сергеевна. — Расскажите, кем вы хотите стать.

— Я стану модельером. Я умею красиво рисовать разные модели и шить, — заявила модница Наташа.

— Я мечтаю стать певицей. Потому что я хорошо пою, — гордо сказала Оля.

— Лучше всего быть директором шоколадной фабрики — самой большой в мире, — мечтательно сказал Борька и облизнулся.

— Ты, обжора, всю свою фабрику сам съешь, — заметил Петька, и все засмеялись.

— Я стану парикмахером, — мечтательно произнесла Катя Красавина. — А еще я буду помогать бедным людям и стричь их бесплатно.

— Бедных детей налысо брить! — воскликнул Петька, хлопнув себя по рыжей макушке.

— Каждая профессия в нашей стране уважаема! — заметила Нина Сергеевна.

— Ну да, парикмахеров у нас уважают так же, как артистов, а уборщиц даже больше, — заявил Петя, и ребята снова расхохотались.

— Все равно я стану парикмахером. Когда у человека красивая прическа, он сам лучше становится.

Катя говорила с такой уверенностью, что смех стих. Маленький черноглазый мальчик — Коля Авакумов по прозвищу Философ Кант — вдруг начал рассказывать:



«Катя будет работать в парикмахерской, и однажды к ней придет нищая старуха в лохмотьях и скажет:

— Разрешите отдохнуть, я очень устала.

— Хорошо, бабушка. Отдохните, а потом я сделаю вам красивую прическу, — ответит Катя.

— Тебе не противно возиться с моими седыми волосами? — спросит старуха.

— Противных волос не бывает, хорошая прическа всегда украшает человека. Хозяин не разрешает мне делать прически бесплатно, но с вас я денег не возьму.

Катя помоем грязные волосы старухи душистым шампунем и начнет их стричь. И вдруг седые волосы станут шелковистыми, а сама старуха превратится в девушку.

— Я волшебница, — скажет она. — Я хочу исполнить твоё желание — подарить тебе салон-парикмахерскую. Закрой глаза и представь его.

Катя Красавина тут же закрыла глаза и мечтательно произнесла:

— Это будет большой зеркальный салон с хрустальными люстрами, красивыми картинами и разными статуэтками для создания радостного настроения.

— Это твой салон, Катя, — скажет волшебница. — Теперь ты можешь делать прически бесплатно. Но как ты будешь жить, если не будешь брать деньги за работу?

— Я буду брать деньги с богатых людей, а с бедных — нет. Наоборот, я буду делиться с бедными всем, чем смогу: едой, деньгами и одеждой. А еще я помогу им душевным сочувствием и расскажу, где найти работу, — ответила Катя.

Так Катя Красавина станет работать в новом салоне. И будет счастлива. Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец», — закончил историю мальчик.

Ребята захлопали в ладоши.

— Хорошо, Коля, спасибо за сказку. А кем ты хочешь стать? — спросила учительница.

— Я уже стал. Я философ, буду книжки писать. Кроме того, я не Коля, а Философ Кант. Я же имею право на имя?

— Да, Коля, имеешь, но имя родители дали тебе при рождении, а Философ Кант — это прозвище. Чтобы стать настоящим философом — нужно много учиться.

— Где они — мои родители? Покажите мне их.

— Там, где раки зимуют, — присвистнул кто-то.

— В том-то и дело. Я сам по себе живу и имею полное право на свое имя и фамилию.

— Да, конечно, имеешь, — примирительно сказала учительница. — Мы, ребята, будем с вами изучать два документа: Декларацию прав человека и Конвенцию о правах ребенка.

И вы узнаете все свои права.

— А чем Декларация и Конвенция друг от друга отличаются? — тут же спросил Кант.

— Узнаешь, когда будешь их изучать. А теперь продолжим разговор о профессиях.

Кант язвительно заметил:

— Про обязанности мне с рождения говорят, а про права не торопятся сообщать.

— Тебя учат, кормят и лечат, заботятся, чтобы ты жил в тепле и уюте, потому что ты имеешь на все это право, — объяснила учительница.

— Самые лучшие права взрослые себе забрали. Они имеют право работать и зарплату получать. А почему мы не можем работать и получать зарплату?

Ребята зашумели одобрительно.

— Успеешь еще, Коля, поработать, отдыхай, пока не вырос, — вздохнула учительница.

— Это право взрослые тоже себе забрали. Они могут ездить куда хотят и когда хотят. Они могут покупать себе все, что хотят. Нам оставили только право слушаться взрослых. Всегда слушаться, даже если они не правы, — с горечью сказал мальчик.

— Коленька, ты еще ребенок, и взрослые заботятся о тебе, — ласково произнесла учительница.

— Я не Коленька, не ребенок и не прошу обо мне заботиться! — яростно выкрикнул Кант.



Вопросы

- *Что такое права?*
- *Что такое обязанности?*
- *Могут ли права существовать отдельно от обязанностей и наоборот?*
- *Какую роль права и обязанности играют в жизни человека?*
- *Какие права вы хотели бы иметь?*
- *Какие обязанности вы хотели бы иметь?*
- *Чем права отличаются от обязанностей?*
- *С какого возраста человек приобретает возможность иметь права и обязанности? (По закону человек с ро-*

ждения имеет права и обязанности, однако с возрастом они меняются, так как степень дееспособности ребенка увеличивается по мере взросления.)

- С какого возраста человек имеет право сменить свое имя? (С 10 лет ребенок имеет право дать или не дать согласие на изменение своего имени и фамилии, а с 14 лет он вправе сделать это сам, обратившись в орган записи актов гражданского состояния.)



Письменная работа

Напишите, какие права и обязанности вы считаете самыми важными для себя.



Сценка «Что важнее»

Дети делятся на группы по три человека. В сценке два человека спорят о проблеме, приведенной ниже, третий — играет роль мудреца, который разрешает их спор.

- ✓ Что важнее — права или обязанности?
- ✓ Чьи права важнее: детей или взрослых?
- ✓ У кого больше прав: у детей или у взрослых?

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 6)

1. Государства-участники признают, что каждый ребенок имеет неотъемлемое право на жизнь.
2. Государства-участники обеспечивают в максимальной возможной степени выживание и здоровое развитие ребенка.

ПРАВО НА СЕМЬЮ

Кант смотрел в окно и не слушал, о чем говорили ребята и учительница. «Я уже взрослый. Сам за себя могу постоять. Почему этого никто не понимает?!» — грустно думал мальчик.

Перед ним сидела самая тихая девочка в классе — Аня Голубкина.

Кант легонько дернул девочку за косу и прошептал: — Эй, Тихоня, а ты кем хочешь быть?

Аня покраснела, перекинула косу вперед и подняла руку.

— Да, Аня, расскажи нам, о какой профессии ты мечтаешь, — сказала учительница.

— Кант говорил о правах, но он забыл сказать о самом главном праве каждого ребенка и каждого человека — о праве на семью. Поэтому я хочу быть мамой, — тихо, но отчетливо произнесла девочка.

— Ну, Тихоня, ты даешь! Такой профессии пока еще нет! — воскликнул Кант.

— Коля, прошу тебя использовать имена, а не клички. Раз ты поборник прав, не забывай, что каждый человек имеет право на имя. И ты обязан уважать это право. Но ты правильно говоришь, что быть мамой — не профессия, хотя почетное дело. Мы обсудим это позже, а сейчас скажи, Анечка, кем ты хочешь работать, — ласково попросила учительница.

— Я буду мамой для детей приюта. Нам тоже нужна семья, — упрямо повторила Аня.



— Хорошо, — согласилась учительница. — Кто скажет, что умеет делать мама?

— Готовить, шить, стирать, помогать делать уроки, — начали перечислять ребята.

— Мама умеет любить, — твердо сказала Анечка.

Все притихли, а учительница предложила:

— Ребята, давайте сделаем бумажные самолетики. Напишите на них, кем вы мечтаете стать. Пусть эти самолетики помогут вашей мечте исполниться.

— Это все сказки для детей, — засмеялся Петька.

— У того, кто верит, сказка сбывается. Ты, Петька, мечтаешь стать знаменитым хоккеистом, хотя и строишь из себя клоуна, — вдруг согласился с учительницей Кант.

— А что, я буду первым в мире клоуном-хоккеистом, — засмеялся Петька, но ребята не поддержали его и принялись за работу.

— А я хочу стать роботом. Это можно написать? — спросил веснушчатый Антон.

— Ты же на компьютерах помешан. Вот и становись компьютерщиком, — предложил Кант.

— Роботом лучше, у него компьютер внутри, всегда с собой, — сообщил Антон.

— Я запущу самолет в окошко и попрошу ветер отнести его туда, где исполняются мечты, — сказала Катя Красавина.

— Это может сделать только ангел, — проговорила Анечка и написала на самолетике:

«Найди мне маму. Аня Голубкина. 6-Б класс».

Тут прозвучал звонок, и учительница закончила урок.

Аня открыла окно и запустила свой самолетик. Он сделал вираж и приземлился на карниз.

— Наверное, он не знает, где твоя мама, — вздохнул кто-то.

— Когда вырасту, я сама стану мамой, — снова повторила Анечка.

К девочке подошел Философ Кант и начал рассказывать:

«Не горюй, Ань. Под карнизом, куда приземлился твой самолетик, есть гнездо голубей. Мама голубка слышала наш разговор и сказала птенчикам:

— Запомните слова этой умной девочки. У нее нет мамы, но она станет настоящей мамой.

— Почему у этой девочки нет мамы? — запищали птенцы.

— Так бывает иногда. Моя мама тоже потерялась, когда наше гнездо разрушили, — объяснила голубка. — Одна добрая женщина подобрала меня. Она вылечила, вырастила меня и стала моей мамой.

— Разве человек может быть мамой птицы? — удивился папа голубь.

— Она любила меня и заботилась обо мне, и я считаю ее своей мамой, — проворковала голубка. — Когда птенчики научатся летать, мы обязательно навестим ее.

— Жаль, что мы не можем взять с собой девочку, — пропищал один птенец.

Тут папа голубь улетел за добычей, а птенцы уснули. Голубка подхватила клювом бумажный самолетик и выпорхнула из гнезда.

Когда голубка вернулась в гнездо, голубь упрекнул жену:

— Разве можно так надолго оставлять детей?

Голубка ничего не ответила. Широко раскрыв крылья, она укрыла птенчиков».

— Куда она унесла мой самолетик? — прошептала Аня.

— Куда надо, туда и унесла. Потом расскажу. Сейчас некогда, уже звонок на урок, а у меня дело срочное, — сказал мальчик и выскользнул из класса.

На урок математики Кант не явился. Увидев, что его нет, учитель вздохнул с облегчением. Кант постоянно мешал ему своими вопросами не к месту.

Аня Голубкина еле дождалась следующей перемены. Когда она подбежала к окну, ее самолетика на березе не было.



Вопросы

- *Что такое, по вашему мнению, быть мамой?*
- *У каждого ли ребенка есть право на семью?*
- *Какие дети ограничены в этом праве?*
- *Дети в детских домах и приютах лишены ежедневного попечительства родителей. Какие из приведенных ниже пунктов обеспечивают право таких детей на семью, а какие, наоборот, лишают их этого права?*
- *Выберите из списка ниже.*
 - ✓ *Поддержка контактов детей с семейным окружением.*
 - ✓ *Содействие устройству ребенка в семью.*
 - ✓ *Поддержка контактов детей с родственниками.*

КНИГИ О ПРАВАХ

- ✓ Поиск семьи для ребенка.
 - ✓ Подготовка детей к самостоятельному созданию семьи.
 - ✓ Обсуждение при ребенке недостатков его родных.
 - ✓ Запрет на общение с родственникам из-за того, что они могут дурно влиять на ребенка.
 - ✓ Устройство ребенка в семью за вознаграждение.
- Какие документы рассказывают о правах ребенка на семью? (Декларация прав ребенка; Конвенция о правах ребенка; Семейный кодекс и др.)



Письменная работа

Придумайте сказочную историю, как бумажный самолетик помогал всем детям находить семью.



Сценка «Как найти семью»

Дети делятся на пары. В сценке-диалоге каждая пара должна придумать и обсудить правила, которые помогут всем детям быстрее найти семью.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 8.1)

Государства-участники обязуются уважать право ребенка на сохранение своей индивидуальности, включая гражданство, имя и семейные связи, как предусматривается законом, не допуская противозаконного вмешательства.

Кант вместо урока математики пошел в библиотеку. — Почему прогуливаем? — спросила бабушка Ирина; так звали ее все: и взрослые, и дети.

Кант помотал головой и ничего не сказал.

Старушка библиотекаря любила всех, кто читал книги. Кант был самым заядлым читателем и самым большим любимчиком.

— Ладно, пошли чай пить с шоколадом. Угощаю.

Кант покраснел. Бабушка Ирина часто угощала мальчика шоколадом, и он всегда вспоминал при этом свой постыдный поступок. Однажды он пришел в библиотеку, когда там никого не было, и увидел на столе пятьсот рублей. Мальчик сам не помнил, как взял деньги и отправился в школьный буфет покупать шоколад.

— Откуда у тебя, приятского, такие деньги? — тут же спросила буфетчица.

От позора Канта спасла сама бабушка Ирина. Она заявила, что подарила деньги мальчику.

Кант пришел в библиотеку на следующий день и тихо сказал:

— Я так хотел шоколада, что просто рехнулся. Простите меня.

Бабушка Ирина угостила мальчика и снова поинтересовалась:

— Почему прогуливаешь?

— Не хочу подводить учителя, — усмехнулся Кант. — Боюсь, он снова меня выгонит. На прошлом



уроке я попросил его рассказать о философии математики. А он сказал, что я мешаю вести урок. Я объяснил, что математику нельзя учить без философии, недаром все древние математики были философами, в том числе и Пифагор. Тогда он попросил меня покинуть класс. Разве он имеет на это право?

— Не имеет, — со вздохом согласилась бабушка Ирина. — Не имеют права учителя не пускать вас на урок или выгонять из класса. Но не могут справиться с вами.

— А где написано, что они не имеют право? — тут же поинтересовался Кант.

— В уставе школы написано. И еще в Конституции РФ в 43 статье написано, что каждый имеет право на образование.

— Я посоветую ему устав школы и Конституцию почитать, — усмехнулся Кант.

— У педагогов сложная работа. Кроме того, ты тоже нарушаешь права других детей на образование, если мешаешь учителю. Да и свои обязанности не выполняешь.

— Ничего я не нарушал, просто спросил и все, — обиделся мальчик.

— Ладно, не обижайся. Хочешь, я тебе книжки найду по философии математики?

Про Пифагора, Декарта или Аристотеля. Читай на здоровье.

— Нет, бабушка Ирина, я сначала хочу самые главные книжки почитать, про права, — попросил мальчик.

— Такие книжки у меня тоже есть.

Бабушка Ирина подошла к полкам и достала несколько книжек.

— Эта книга хоть и тоненькая, но важная. Это Конституция Российской Федерации — главный закон нашей страны. Здесь вторая глава про права человека.

Потом бабушка Ирина достала еще две книжечки и добавила:

— А это Декларация прав ребенка и Конвенция о правах ребенка. Еще у меня есть книга, написанная специально для детей: «Ваши права» — это статьи из Декларации прав человека — она понятна даже малышам. А вот эта книжка сложнее, она называется «Азбука гражданина». Она для старшеклассников, но ты умный, разберешься.

— Теперь я все свои права узнаю, — обрадовался Кант и стал листать книги.

— Здесь куча разных статей, — заметил мальчик. — Придется напрячь мозги. Зато я понял, чем Конвенция от Декларации отличается. В Конвенции статей намного больше, наверное, штук пятьдесят.

— Не только этим, — улыбнулась бабушка Ирина. — Декларация только объявляет о чем-то важном. А конвенция — это договор, взаимное обязательство, между теми странами, которые ее подписали, т.е. присоединились к ней. Например, в 1948 году собрались все страны мира вместе в Организации Объединенных наций и объявили ПРАВА ЧЕЛОВЕКА, которые все должны соблюдать. Декларация ПРАВ РЕБЕНКА была провозглашена в 1959 году, а Конвенция о ПРАВАХ РЕБЕНКА была разработана гораздо позже, в 1989 году.

— Выбери себе сначала одну какую-нибудь книжку, — посоветовала старушка.

— Мне важнее знать права человека. Я не маленький, зачем мне про права ребенка читать, — заявил мальчик, продолжая листать книги.

Старушка молча открыла первую страничку конвенции и показала мальчику слова: «Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста». — Ничего себе, — удивился Кант. — Ребята со смеху помрут, если их детьми называть. И тут неравенство: если тебе нет восемнадцати — значит, права человека не для тебя.

— Для тебя, конечно! Любой ребенок тоже человек. Еще Януш Корчак писал: «Детей нет, есть люди». Тем не менее, пока вы дети, ваши права законы защищают особенно тщательно. Для этого и были утверждены особые, специальные права ребенка.

— Значит, у ребенка еще больше прав, чем у взрослого?

— Об этом мы потом поговорим, а сейчас возвращайся в класс. Звонок звенит.

Бабушка Ирина ласково обняла мальчика и выпроводила за дверь.



Вопросы

- Какие книги о правах ребенка дала мальчику бабушка Ирина?
- Чем декларация отличается от конвенции?

- *Какую книгу о правах вы хотели бы прочесть в первую очередь?*
- *Какие права из Конвенции о правах ребенка вы считаете самыми важными?*
- *Выберите из списка.*

Сокращенный перечень прав ребенка

(приводится по Конвенции о правах ребенка)

Статья 1. Ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста.

Статья 2. У всех детей равные права, независимо от национальности, пола, религиозных и политических убеждений.

Статья 6. Право на жизнь, выживание и свободное развитие.

Статья 8. Право на сохранение своей индивидуальности.

Статья 9. Право на общение с обоими родителями.

Статья 11. Право принятия мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы.

Статьи 12 и 13. Право свободно выражать свои взгляды и мнения.

Статья 14. Право исповедовать любую религию.

Статья 15. Право на свободу ассоциации и мирных собраний.

Статья 16. Право на защиту от посягательства на личную жизнь, тайну переписки, честь и репутацию.

Статья 17. Право на доступ к информации.

Статья 19. Право на защиту от всех форм насилия.

Статья 23. Каждый, даже неполноценный ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство.

Статья 27. Право на достойный уровень жизни.

Статья 28. Право на образование.

Статья 31. Право на отдых и досуг.

Статья 32. Право на защиту от экономической эксплуатации и выполнения опасной для жизни работы.

Статья 37. Право на защиту от жестокого обращения.

Статья 38. Дети, не достигшие 15-летнего возраста, не должны участвовать в военных действиях.

Статья 40. Право на гуманное обращение с детьми при нарушении ими закона.



Письменная работа

Возьмите в библиотеке одну из перечисленных в этой главе книг. Выпишите из нее все права, которые вам могут понадобиться в течение года.



Сценка «Книги о правах»

Дети делятся на группы по несколько человек. Один человек в группе играет роль библиотекаря. В сценке дети приходят в библиотеку и рассказывают ему о своих проблемах. Библиотекарь должен расспросить, почему возникла та или иная проблема, и посоветовать книгу, которая поможет решить данную проблему.

Примеры проблем:

- ✓ подрался с ребятами из другого класса;
- ✓ выгнали с урока за невыполненную домашнюю работу;
- ✓ прогулял школу;
- ✓ родители не отпускают гулять, так как остался ночевать у друга и забыл сказать об этом родителям;
- ✓ родители наказывают за сигареты и не пускают гулять.

ОСНОВНЫЕ ДОКУМЕНТЫ О ПРАВАХ РЕБЕНКА

ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ РЕБЁНКА

В ней записаны 10 прав-принципов, необходимых для благополучия детей. (1959 г.)

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЁНКА

состоит из 54 статей, детализирующих индивидуальные права детей на полное развитие своих возможностей в условиях, свободных от голода и нужды, жестокости и эксплуатации. (1989 г.)

КОНСТИТУЦИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ —

основной закон Российского государства, который имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории РФ. Конституция РФ состоит из Преамбулы, 2 разделов, 9 глав и 137 статей. (1993 г.)

СЕМЕЙНЫЙ КОДЕКС РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ —

основной нормативный правовой акт, регулирующий семейные отношения на территории Российской Федерации. Семейный кодекс состоит из 8 разделов, 22 глав и 170 статей. (1995 г.)

ПРАВО НА ОТДЫХ

На уроке информатики Кант всегда садился рядом с Антоном. Он не дружил с компьютером, и Антон делал за него все задания. Но сегодня Антон сказал:

— Слушай, Кант, обойдись без меня. Мне учитель поиграть разрешил, я уже самостоятельную работу написал.

— У нас же договор: я пишу тебе сочинения, а ты мне информатику, — возмутился Кант.

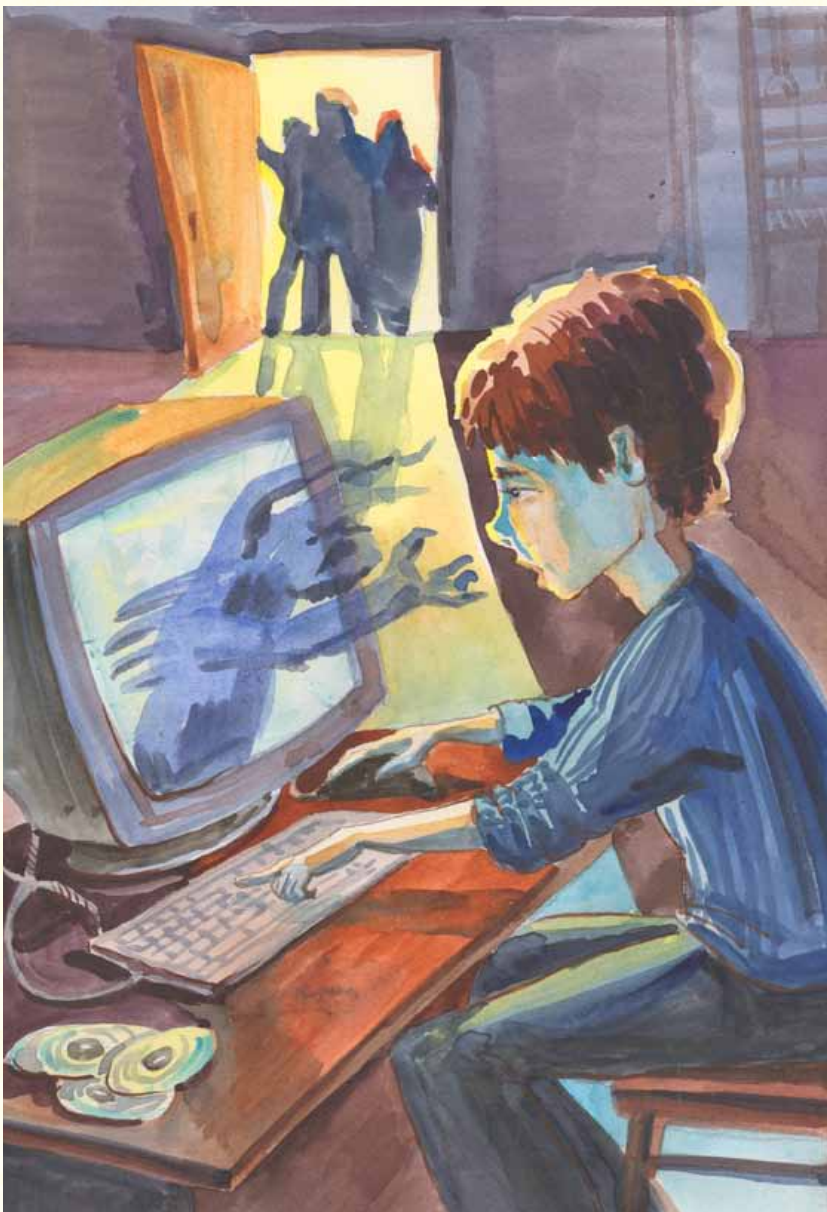
— Где я возьму компьютер, чтобы поиграть?! Я тебе вечером все сделаю, хоть три раза.

— Мне сейчас самостоятельную работу надо писать. Да ладно уж, как-нибудь сам, — вздохнул Кант, увидев, как лицо друга горестно скривилось.

Кант сидел перед компьютером, но мысли его были далеко: «Это нечестно. Мы имеем право на отдых и на досуг. Антошка за компьютер готов душу отдать — а у нас информатика только раз в неделю. Хоть бы раз ему дали досыта поиграть».

И тут взгляд Канта упал на запасной ключ от кабинета информатики, который висел на гвоздике, сбоку от учительского стола. В голове мальчика созрел план.

После обеда в приюте Кант показал ключ Антошке:



— Видишь, это от кабинета информатики.

— Ну и что?! Кто нас сейчас отпустит в школу?

— Чудак, мы не будем спрашивать, просто пойдем гулять. Школа-то через дорогу, перебежал и все. Школьному сторожу скажем, что портфель забыли. Потом я уйду, а ты останешься. После обеда в школе никого, хоть раз наиграешься досыта и вернешься к ужину. Сторож старый — он ничего не заметит.

План удался. Старичок сторож пустил ребят в школу, но на обратном пути спросил Канта:

— Вас вроде двое было.

— Да Антошка раньше убежал, — крикнул Кант и помчался обратно в приют.

Тревога поднялась, когда Антон не пришел на ужин.

«Эх, тетеря, подвел меня, забыл обо всем на свете», — мысленно ругал Кант друга, но молчал. Он надеялся, что Антон все-таки спохватится и вернется. Взрослые искали мальчика по всему поселку, но бесполезно. Начало темнеть, и завуч Ольга Петровна расстроено сказала:

— Придется вызывать милицию. Не понимаю, почему Антон убежал. Он такой тихий и покладистый парень.

— Он в школе, — краснея, признался Кант. — В кабинете информатики остался.

— Как остался?! Он же обедал в приюте, я сама видела, — удивилась Ольга Петровна.

— Ну-ка, пойдём со мной, голубчик. — Завуч взяла мальчика за руку, позвала воспитательницу, и они отправились в школу.

Школьный сторож долго открывал кабинет информатики, бормоча:

— Я видел, что пришли двое, а вышел один. Он говорит, что два, но я видел, что один.

Кабинет не открывался. Он был заперт изнутри, и ключ остался в замочной скважине.

— Сейчас я ключ гвоздиком вытолкну, — пообещал сторож.

— Антошка, выходи, уже поздно, — крикнул Кант, забарабанив в дверь.

— Антон Малинкин, выходи! Иначе милицию позову! — пригрозила Ольга Петровна.

— Антошенька, голубчик, выйди, не бойся, — просила воспитательница, но Антон молчал. Отвечать было некогда. Армия инопланетян вторглась на Землю. Антону выдали новое сверхмощное секретное оружие! Вжавшись в экран, он спешил выполнить задание.

Ключ никак не вытаскивался, и сторож предложил:

— Может, отключить электричество? Мой внук тоже как прилипнет к компьютеру, так не дозовешься. А я тогда выключаю электричество.

«Что делать? Они отключат электричество, и я не успею спасти город. Помоги, ты же самый умный. Умнее всех», — шептал Антон, обращаясь к компьютеру. Компьютер словно понял его. Улица приблизилась. Инопланетянин выпустил в мальчика струю ядовитой

слюны. Словно тысячи иголок впились в тело. Антон прижался к стене и провалился сквозь нее.

Дальнейшие события мальчик помнил с трудом. Его куда-то тащили, он бегал, стрелял, кого-то спасал. Антон страшно устал и хотел где-нибудь прилечь. Он опустился на траву возле серой стены и подумал: «Странно, здесь нет запахов».

— Нельзя лежать. В правилах игры этого нет, — раздался металлический голос.

— Но я хочу полежать, — возразил Антон.

— Нет, не в правилах, — повторил металлический голос. — В этом мире ты воин. Создай свою армию, найди сильных друзей, победи врагов.

Высоко над головой показался дракон, изрыгающий пламя. Антон вскочил, но вдруг все закружилось перед глазами мальчика, и он рухнул на пол. Антон очнулся и как в тумане увидел над собой испуганные лица педагогов, Канта и медсестры в белом халате.

— Слава богу, пришел в чувство, — сказала Ольга Петровна.

— Не волнуйтесь, обморок прошел. Нельзя за компьютером сидеть так долго, — объяснила медсестра. — Пару дней отдохнет в изоляторе, и здоровье восстановится.

— Ну, ты даешь! Девять часов играл не отрываюсь, — восхитился Кант.

— А с тобой мы еще разберемся, Николай, — сердито заметила Ольга Петровна.

— Что я сделал? Мы же имеем право на отдых и досуг, — пробормотал Кант.

— Все у тебя, Коля, в голове перевернуто с ног на голову. Ключ от кабинета разве ты имел право брать? И кабинет без разрешения открывать? А другу своему ты оказал медвежью услугу. Так Антону отдохнуть помог, что он сознание потерял, — с горечью сказала завуч.

Кант повесил голову и ничего не ответил.



Вопросы

- В какой статье Конвенции о правах ребенка закреплено право детей на отдых и досуг?
- Для чего нужно право на отдых и досуг?
- Это право нужно только ребенку или взрослому тоже?
- Правильно ли поступил Кант, защищая право Антона на отдых и досуг?
- Какие права он сам нарушил при этом?
- Почему детям не разрешают играть в компьютер целый день?
- Как вы думаете, какой отдых для детей самый полезный, и почему?
- Если вы хотите отдохнуть, а взрослые вам этого не позволяют, как вы поступите?
- Посчитайте, сколько времени в день вы тратите на отдых, а сколько на работу и учебу. Подумайте, правильно ли вы распределяете свое время. Что вам нужно сделать, чтобы у вас всегда и на все хватало времени?
- Какие черты характера помогают ребенку добиваться уважения своих прав?



Письменная работа

Напишите, когда и как вы должны отдыхать, чтобы это принесло вам пользу, восстановило силы и помогло вовремя сделать все необходимые дела: уроки и поручения по дому.



Сценка «Право на отдых»

Дети делятся на группы по три человека: мама, папа и ребенок. В сценке ребенок доказывает свое право на отдых: сон, игру на компьютере, прогулки с друзьями и т.д.

Родители должны объяснить ребенку, когда он может отдохнуть, сколько и как, а когда должен сначала сделать ту или иную работу, а уже потом отдыхать.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 31)

1. Государства-участники признают право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.
2. Государства-участники уважают и поощряют право ребенка на всестороннее участие в культурной и творческой жизни и содействуют предоставлению соответствующих и равных возможностей для культурной и творческой деятельности, досуга и отдыха.

ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД

Последним уроком перед каникулами была литература, но Нина Сергеевна сказала:

— Ребята, сегодня вместо литературы будем мыть окна, а потом я вам сообщу отметки за год и раздам дневники.

Литература была самым любимым предметом Канта, и мальчик занял:

— Не имеете права урок отменять. Не имеете права заставлять нас работать.

— Коля, милый, тебя никто не заставляет, — спокойно ответила учительница.

— Отлично, тогда я в библиотеку пойду, — обрадовался мальчик.

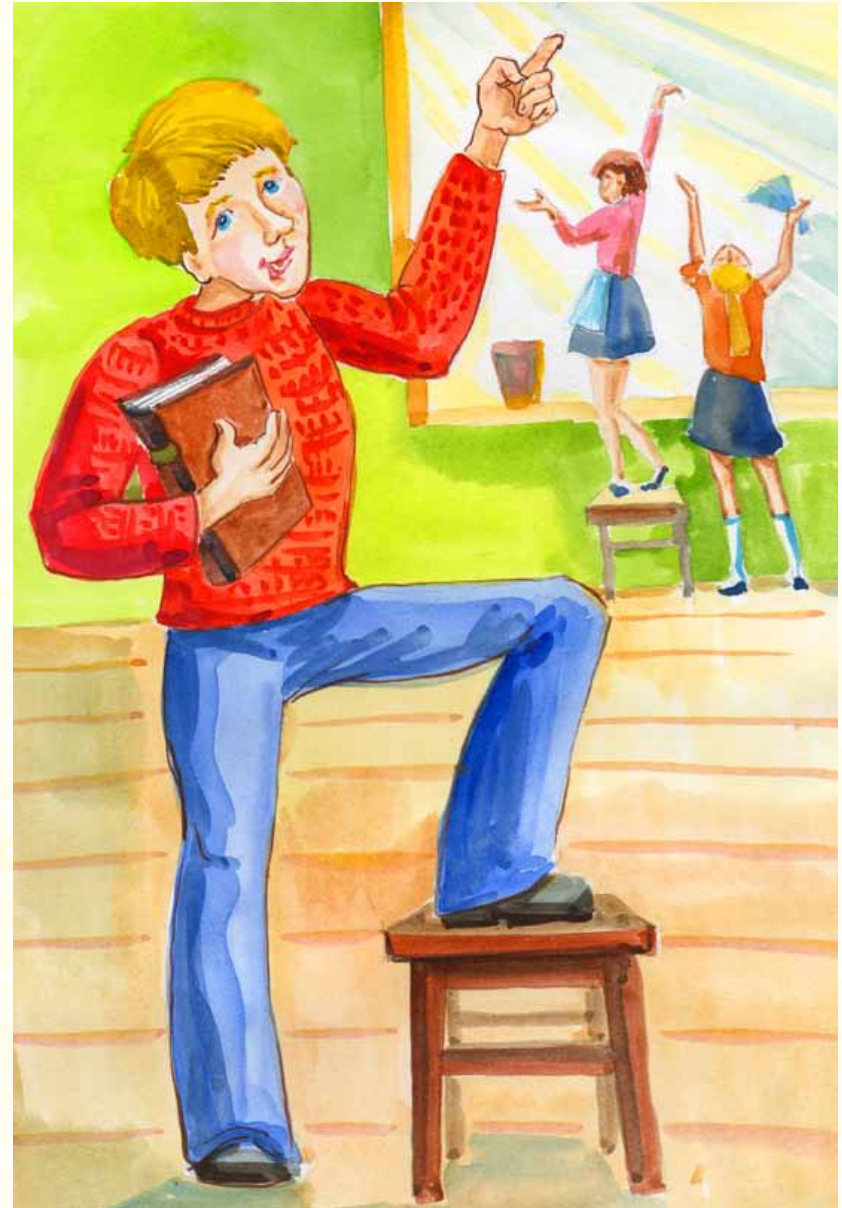
— Значит, он будет отдыхать, а мы — вкалывать. Так нечестно, — заявил Антон.

— Хорошо, идите, отдыхайте, играйте, делайте что хотите, — расстроилась учительница. — Государство вас кормит, учит, заботится о вас, а вы неблагодарные дети.

Нина Сергеевна села на стул и отвернулась к окну. Плечи ее задрожали.

Девочки обступили учительницу и начали ее успокаивать.

— Вы не расстраивайтесь, Нина Сергеевна! Мальчишки глупые. Мы сами помоем. Без них даже лучше, а то они начнут носиться с тряпками и баловаться.



— Хорошо, девочки, я рада, что вы меня понимаете.

— А у нас, между прочим, гендерное равенство! — заявил Кант.

— Чего? Чего ты еще придумал? — зашумели девочки.

— Гренадерное! Это значит, все мы будем гренадеры, — засмеялся Петька.

— Дурак ты, Петька! Гендерное равенство — это значит, что мальчишки и девчонки имеют равные права на учебу и равные права на уборку. Это дискриминация, если только девочки будут мыть окна, — спокойно объяснил Кант.

— Господи, что ты за мальчик такой! Никто твои права не забирает. Лучше бы ты чаще про свои обязанности вспоминал. Между прочим, бережное отношение к школьному имуществу — это и твоя обязанность тоже. Хочешь окна мыть — буду признательна. Не хочешь — иди в библиотеку, не заплачем без тебя, — спокойно сказала учительница, хотя внутри у нее все дрожало от возмущения.

— Туда полезно ходить. Бабушка Ирина дала мне Конституцию Российской Федерации почитать. Там написано, что принудительный труд запрещен. Статья 37 — я ее даже себе в тетрадку выписал, чтоб запомнить, — сообщил Кант.

— Все, моему терпению пришел конец! К директору! — Нина Сергеевна схватила мальчика за руку и потащила за собой.

— Уберите его из моего класса, или он меня прикончит! — заявила Нина Сергеевна, ворвавшись в кабинет директора.

— Куда же я его уберу, мы должны его учить, — спокойно ответил директор и спросил, — Что ты на этот раз натворил, Коля Авакумов?

— Ничего, просто сказал, что у нас в стране принудительный труд запрещен, что нас нельзя заставлять работать, а можно только попросить.

— Я еще должна его просить, умолять, видите ли. Я его учу, нервы на него трачу, да еще, еще... — Нина Сергеевна всплеснула руками и замолчала.

— Ну-ну, успокойтесь, выпейте воды.

Директор налил стакан воды, поставил перед учительницей и сказал:

— Вы знаете, Нина Сергеевна, а мальчик прав. Принудительный труд у нас запрещен. Об этом не только в Конституции написано, но и в статье пятидесятой Закона Об образовании.

Мы действительно не можем привлекать учеников к труду без их согласия и без согласия их родителей или представителей, если это не входит в учебную программу. Мы можем только воспитывать их так, чтобы они сами хотели помогать.

— Что вы такое говорите! — Учительница покраснела как рак и выскочила из кабинета.

— А я не знал про Закон об образовании. Надо будет его почитать, — обрадовался Кант.

— Чему ты радуешься Коля?! Расстроил учительницу, а она старается как умеет. Ну иди, законник, куда хотел.

— Я не Коля, — привычно буркнул Кант, выходя из кабинета, но радость его погасла. Даже в библиотеку идти расхотелось.

Навстречу шел толстый Борька.

— Слушай, Борь, дай пирожок, — попросил Кант.

— Нету, все съел, — вздохнул Борька.

— Обжора, а я от тоски и голода помираю, — сердито сказал Кант.

— Хочешь пообедать? До моего дома пять минут. Поедим и обратно прибежим, — предложил Борька.

— Ладно, давай перекусим, а потом я еще в приюте пообедаю, — согласился Кант, — мать у тебя, судя по тебе, знатно готовит.

Ребята выскочили на улицу, но по дороге Кант забеспокоился:

— Слушай, а твоя мать не будет ругаться, что ты меня на обед позвал?

— Не будет, она никогда не ругается.

— Вот везет человеку, — вздохнул Кант.



Вопросы

- Как вы поступаете, когда педагоги просят вас сделать то, что вам не хочется, и это не входит в учебную программу?
- Был ли прав Кант, когда отказался мыть окна?
- Почему девочки согласились помыть окна?
- Что такое гендерное равенство? Правильно ли Кант применил свои знания об этом равенстве?

• Как вы думаете, учительница имела право отменить урок литературы?

• В каких статьях Конституции России и Закона об образовании говорится о запрете на принудительный труд?



Письменная работа

Напишите, какие обязанности по школе вы хотели бы выполнять.



Сценка «Право на труд в школе»

Дети делятся на группы по несколько человек. Один человек из группы играет роль педагога. В сценке он предлагает детям выполнить какое-либо поручение:

- ✓ дежурить по столовой;
- ✓ вымыть класс;
- ✓ вымыть коридор;
- ✓ убрать школьный двор;
- ✓ дежурить по школе.

Дети соглашаются или отказываются, объясняя свое поведение.

КОНСТИТУЦИЯ РФ (Статья 37.2)

Принудительный труд запрещен.

ДЕТИ И РОДИТЕЛИ

— Мам, я сегодня с другом пришел, с Кантом! — весело крикнул Борька, входя в прихожую.

— Вот хорошо, Боренька, что у тебя такой друг, — раздался голос из комнаты.

— Ты как? Сейчас я тебя накормлю и лекарство дам, — сказал Борька.

— Ты сначала друга покорми, сынок, — ответил женский голос.

Кант хотел возразить, что он не друг, а только приятель, но Борька заторопил его.

— Пойдем на кухню. Я тебе все разогрею, — проговорил он, с неожиданным проворством накрывая на стол.

— Слушай, а чего твоя мать не идет? — спросил Кант.

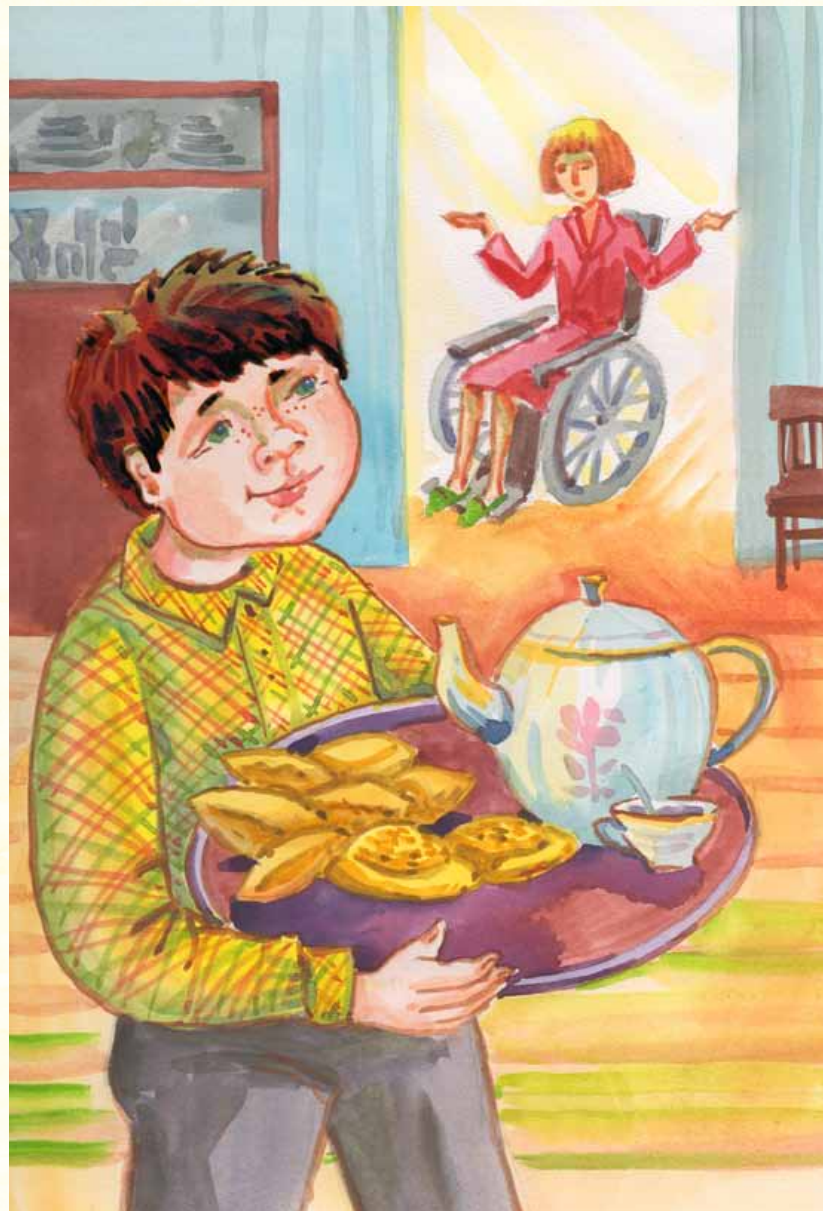
— Не ходит она, — спокойно ответил Борька.

— Боренька, помоги мне, я хочу познакомиться с твоим другом, — попросил женский голос.

— Сейчас, мам, — откликнулся Борька. Он в одну минуту положил Канту кусок пирога и несколько котлет, а потом шепотом попросил:

— Ты, это, потом не выдавай меня в школе. Ну, в общем, не рассказывай.

Борька ушел в комнату и через некоторое время вернулся, толкая перед собой инвалидную коляску с худощавой женщиной.



— Приятно познакомиться, молодой человек. Очень хорошо, что вы дружите с моим сыном. Боренька рассказывал о ваших подвигах, — приветливо произнесла женщина.

Кант покраснел.

— Боря, наверное, сказал вам, что я инвалид. Поэтому вы стесняетесь и не приходите в гости. Но вы мне не мешаете, заходите, а то Боря все один да один.

Кант чуть не поперхнулся котлетой, не зная, что ответить.

Борька суетился, накрывал, наливал, убирал тарелки. Поил мать лекарством, а потом посмотрел на часы и вскочил:

— Мам, давай я тебя в постель уложу, а то нам в школу пора.

— Боренька, но ты же не пообедал.

— Я пирог с собой возьму, а потом вернусь и поем.

— До свидания, спасибо за обед, вы очень вкусно готовите. Желаю вам выздороветь, — вежливо сказал Кант на прощание.

— Это не я готовлю, а сыночек мой, Боренька. Он все сам делает: и убирает, и готовит, и моет, и за мной ухаживает.

— Ваш Борька хороший, он это... всем помогает, — вдруг сказал Кант.

Глаза Борькиной матери засияли, и она с гордостью сказала:

— Да, я знаю, он хороший, только Боря мало рассказывает о своих делах в школе.

И не ходит никуда. Все со мной да со мной. А я ему только обуза.

— Ерунду говоришь, никакая ты не обуза, — вспыхнул Борька и вытолкнул Канта за дверь.

В школе Борька сердито спросил:

— Зачем ты матери сказал, что я помогаю всем? Она вечером замучает меня вопросами, кому я помогаю да как. А я опять врать должен?! Я уже и так заврался.

— Так не ври.

— Как я могу не врать? — вздохнул Борька. — Врач говорит, что ей нужны положительные эмоции. А где я их возьму?! Вот и приходится привирать. А еще я все твои выдумки ей пересказываю, и она всегда смеется, — вдруг улыбнулся Борька.

— Борька, ты же не можешь сам все делать? А где твой отец?

— Слиял он, когда мама заболела. Хорошо, хоть деньги присылает, — объяснил Борька.

В конце школьного дня Кант снова подошел к Борьке и показал ему книжку.

— Видишь, в нашей Конституции в статье 38 написано, что забота о детях, их воспитание — это равное право и обязанность родителей. Так что отец должен помогать тебе.

— Без него обойдусь. А нет такой статьи в Конституции, которая говорит, что дети должны заботиться о родителях? — спросил Борька.

— В этой же 38 статье написано, только в другой части.

Кант снова открыл книжку и прочитал:

— «Трудоспособные, совершеннолетние дети обязаны заботиться о нетрудоспособных родителях и оказывать им помощь».

— Вот эта часть мне больше подходит, — заявил Борька. — Я вполне трудоспособный. Как исполнится 14 лет, я как совершеннолетний работать стану.

— Нет, Борька, не станешь, я специально узнавал. Совершеннолетним человек считается только с 18 лет. До 14 лет ты — малолетний ребенок. А потом до 18 лет — несовершеннолетний ребенок.

— Сам ты малолетний. Ты, главное, помалкивай, — попросил Борька.

— Слушай, ты же не можешь сам мать лечить. Может, ей в больницу надо.

— Ага, или в дом инвалидов. Нам предлагали, да только мама не хочет. И я не хочу.

Борька покраснел и сердито запыхтел.

— Слушай, Борь, не обижайся. Я понимаю, что с матерью лучше, чем без нее. Хочешь, я и правду буду твоим другом? Ну, в смысле, заходить буду, помогать.

— Вот это супер! Помогать мне не надо, просто в гости приходи. Мама обрадуется, а я тебя кормить буду и пироги приносить.

— Пироги я люблю, — засмеялся Кант.



Вопросы

- Почему Кант удивился, увидев, что Борька заботится о своей маме?
- Можно ли Борьку назвать взрослым человеком?
- Как вы думаете, должен ли Боря брать на себя все семейные заботы и обязанности? Как бы вы поступили на его месте?
- Как зависит дееспособность ребенка от его возраста?

От 6 лет до 14 лет.

Тебя называют: малолетний ребенок.

У тебя частичная дееспособность. Ты можешь совершать только мелкие бытовые сделки, необходимые каждый день. Ты можешь покупать любые продукты, канцелярские товары, иные вещи и предметы. Также ты можешь совершать сделки, направленные на получение выгоды, не требующие нотариального удостоверения либо государственной регистрации.

От 14 лет до 18 лет.

Тебя называют: несовершеннолетний ребенок.

Ты набрал жизненный опыт, можешь осознавать свои поступки и отвечать за них. Поэтому закон дает тебе право самостоятельно распоряжаться своим заработком, стипендией и иными доходами, совершать мелкие бытовые и некоторые другие сделки. Ты можешь вносить вклады в кредитные учреждения ими распоряжаться и осуще-

ствлять авторские права, т.е. ты можешь осуществлять права автора на произведения охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности. Остальные сделки ты можешь осуществлять с письменного согласия родителей, усыновителей, опекунов.



Письменная работа

Напиши, какие обязанности в семье ты выполняешь.



Сценка «Право на отдых»

Дети делятся на пары. В сценке-диалоге они обсуждают, какие обязанности и с какого возраста дети должны выполнять в семье.

КОНСТИТУЦИЯ РФ (Статья 38)

- 1. Материнство и детство, семья находятся под защитой государства.*
- 2. Забота о детях, их воспитание — равное право и обязанность родителей.*
- 3. Трудоспособные дети, достигшие 18 лет, должны заботиться о нетрудоспособных родителях.*

ПРАВО НА НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ

Наступили летние каникулы, и в приюте царила радостная суета. Ребята уезжали в лагерь. К автобусу подошла незнакомая женщина с мальчиком.

— Здравствуйте, молодцы, что пришли. Пусть Андрей садится в автобус, там и познакомится с ребятами, — сказала директор Ольга Петровна.

Женщина хотела обнять мальчика, но он отпрянул.

— Сынок, ты дергаешься, словно я ударить хочу, — с обидой в голосе сказала женщина. — Надеюсь, тебе будет хорошо в летнем лагере.

— Ехала бы сама туда вместе с приютскими, — сердито ответил Андрей.

— Сынок, я только на лето договорилась. Ты же знаешь — операция, лечение... Я надолго попаду в больницу, а как выйду, сразу заберу тебя.

— Лучше я дома буду жить, тебя навещать, гостинцы носить, — попросил Андрей.

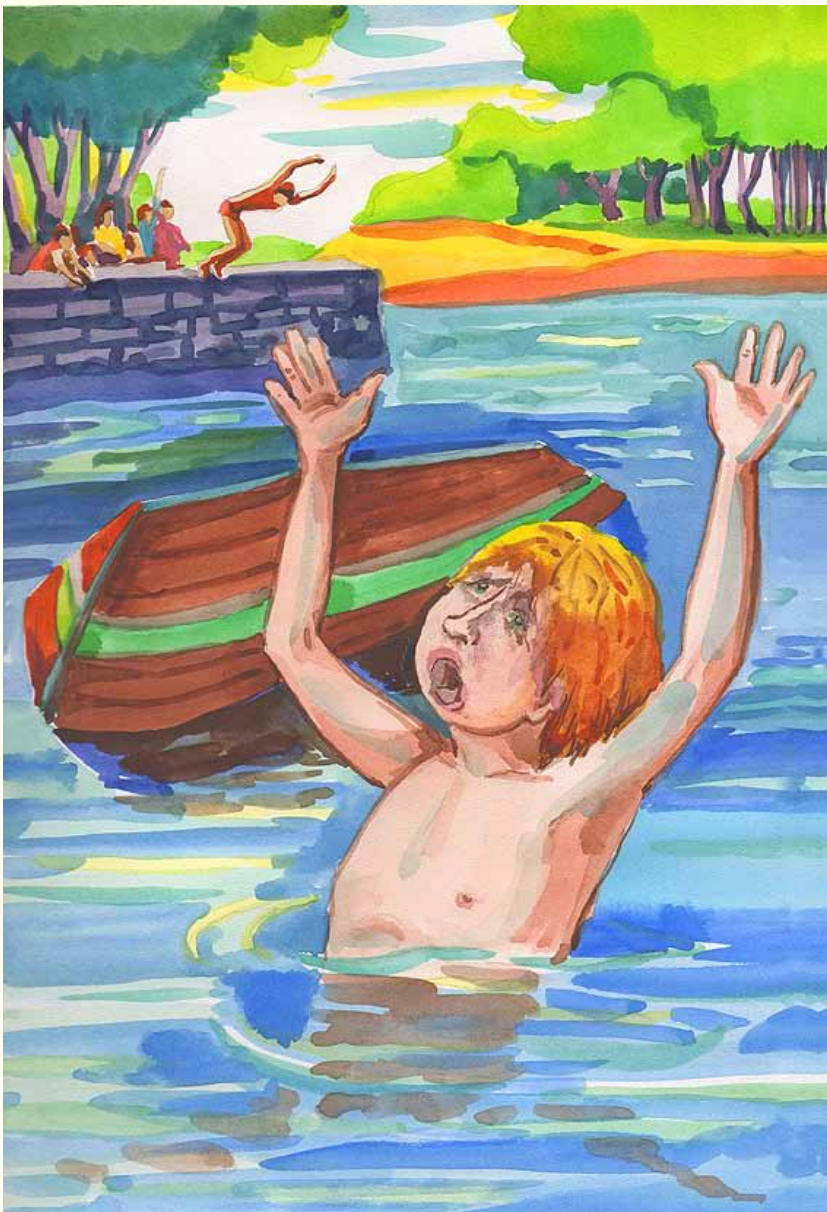
— Андрюша, я не могу сейчас работать, откуда деньги. Даже на еду не хватает.

— Я сам работать пойду, — предложил Андрей.

— Нет, Андрюша, кто тебя возьмет, тебе только тринадцать, — вздохнула мать и снова хотела обнять сына, но он выскользнул и убежал в автобус.

В автобусе Андрей распихал ребят, сбросил чью-то сумку и плюхнулся на сиденье.

— Здесь, между прочим, занято, — тихо заметила Аня Голубкина.



Андрей промолчал, и девочка, хмыкнув, отошла. Мальчик уставился в окно. Злоба кипела в нем: «Почему мама имеет право мной распоряжаться, словно я маленький?!»

Кто-то задел Андрея, и он моментально среагировал — развернулся и стукнул в ответ кулаком. Худощавый мальчик покатился по проходу.

— Так, начинаем распускать руки, — заметила воспитательница. — В чем дело?

— Сам полез, вот и получил, — буркнул Андрей.

— Нина Семеновна, я его нечаянно задел, — вспыхнув, объяснил Сергей Журавлев.

Тут со своего места вскочил Философ Кант.

— Вы, сэр, нарушаете Конституцию нашей страны, а это самый главный закон.

— Отвали, — огрызнулся Андрей.

Кант достал тетрадку и прочитал: «Статья 22. Каждый человек имеет право на свободу и личную неприкосновенность». А еще в статье 3 Декларации о том же говорится. «Каждый человек имеет право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу».

— Ну и пусть на здоровье имеет, мне наплевать, — ответил Андрей.

— Вы, сэр, обязаны соблюдать права других людей, — строго сказал Кант.

— Чего, получить хочешь? — приподнялся Андрей.

— Кулаки не распускай, понял? — пригрозил веснушчатый Антон, придвигаясь ближе.

Другие ребята тоже вскочили со своих мест. Андрей отодвинулся к окну и пробормотал:

— Чего пристали? У меня эта, как там, неприкосновенность.

— Кант, быстро новичок свои права выучил, — засмеялся Сергей.

— Кстати, познакомьтесь. Этого мальчика зовут Андрей Самохвалов, — объявила воспитательница, радуясь, что все закончилось благополучно.

— Ладно, мир, меня Сергей зовут, прозвищ — Журавль, — протянул руку Сережка.

Но новичок отвернулся к окну и сделал вид, что не замечает протянутой руки.

В лагере Андрей и Сергей попали в один отряд и даже в одну комнату. Сергей несколько раз пытался поговорить с Андреем, но в ответ всегда звучало грубое «отвали».

Андрей не принимал участия в делах ребят. Он целыми днями слонялся по лагерю и задирали всех. Воспитательница проводила беседы с драчуном, но тот угрюмо отмалчивался. У воспитательницы опускались руки, и однажды она предложила Андрею:

— Если у тебя так много энергии, примени ее для хорошего дела. Создай команду для кросса. В кросс будут входить бег по пересеченной местности, переправа через овраг по канату и переправа через речку на лодке и вплавь.

Андрей оживился. Это было интереснее, чем слоняться по лагерю. Андрей набрал в свою команду самых сильных ребят. Но оказалось, что никто из них не умеет хорошо плавать. Пришлось взять Сергея. У него был даже разряд по плаванию. Сам Андрей плавать не

умел, но заявил, что капитан команды должен управлять лодкой.

Кросс начинался с бега. Команда Андрея пришла бы первой, но подвел всех Сергей. Он прибежал последним, весь в царапинах и прихрамывая. Сергей никому не рассказал, что когда он вырвался вперед Андрея, тот толкнул его так, что мальчик кубарем полетел в колючие кусты. Он подошел к Андрею и тихо спросил:

— Разве мы не одна команда?

— Отвали, — процедил Андрей сквозь зубы.

Никто не знал, какого труда стоило Сереге перебраться по канату. Ушибленная нога соскальзывала, но он, стиснув зубы, терпел боль.

Возле реки мальчик вздохнул с облегчением — плавал он прекрасно. Сергей быстро плыл вперед и не видел, как лодка с Андреем и ребятами вдруг перевернулась. Он понял это, когда услышал крики болельщиков с берега. Ребята, сидевшие в лодке, вынырнули и поплыли к берегу сами. Только один мальчик, взмахнув руками, ушел под воду. Сергей нырнул и увидел тонущего Андрея. Он подплыл, и тут Андрей вцепился в него так, что у Сергея перехватило дыхание. Тогда он ударил Андрея.

Когда Сергей вынырнул на поверхность, держа Андрея за волосы, лодка с тренером была уже рядом, и их быстро доставили на берег.

Вечером Андрей подошел к Сергею и протянул ему руку:

— Спасибо, что спас. А я пока не научился плавать.

— Хочешь, научу? Это нетрудно, — предложил Сергей.

— Слушай, ты в воде меня ударил, за что? — вдруг спросил Андрей.

— Когда человек тонет, он в панике может потопить того, кто его спасает, поэтому пришлось тебя вырубить, — спокойно объяснил Сергей.

— Как вырубить?! Ты что, приемы знаешь? — изумился Андрей.

— Да, дзюдо. Меня папа научил, но я обещал применять их только в крайних случаях.

— А что ты в приюте делаешь, если у тебя есть отец?!

— Мой папа был гонщиком и погиб в автокатастрофе. Но я помню все, чему он меня учил, и тоже стану гонщиком, когда вырасту, — спокойно ответил Сергей.



Вопросы

- Почему Андрей не хотел ехать в лагерь вместе с детьми из приюта?
- Почему мама не разрешила ему остаться одному дома?
- Разрешают ли вам родители жить дома самостоятельно, если они уезжают куда-нибудь на время, а вас не могут взять с собой?
- В какой статье Конституции России говорится о праве на свободу и неприкосновенность?
- Как объяснить драчунам, что они нарушают права других детей?



Письменная работа

Напишите, как вы будете защищать свое право на свободу и личную неприкосновенность.



Сценка «Право на свободу»

Дети делятся на группы по четыре человека. В сценке два человека из группы заявляют, что они обладают правом на свободу любых действий. Например:

- ✓ право на свободу выражать свое мнение, используя нецензурную брань;
- ✓ право на свободу решать свои проблемы с помощью драк;
- ✓ право на свободу не считаться с мнением родителей.

Двое других должны доказать им, что они не имеют права так поступать, что они при этом ущемляют права других детей.

КОНСТИТУЦИЯ РФ (Статья 22)

Каждый имеет право на свободу и личную неприкосновенность.

ВСЕОБЩАЯ ДЕКЛАРАЦИЯ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА (Статья 3)

Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность.

ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ

Ваня проснулся рано и оглядел комнату. Грязь, мусор, бутылки. Мама валялась пьяная на полу, отца не было. Мальчик тихо встал, накрыл маму рваным одеялом и выскользнул за дверь. Поеживаясь от утреннего холода, Иван брел по улице села.

— Вань, зайди во двор, молочка попей, — позвала соседка.

Иван напился молока и улыбнулся:

— Спасибо, очень вкусно.

— Опять отец вчера дрался? Ты бы милицию вызвал, а то прибьет он тебя.

— Не прибьет, я убегу, а маму жалко, — вздохнул Иван.

— Ты ее жалеешь, а она тебя нет. Всю совесть пропила, — сердито сказала соседка.

Иван насупился, но соседка вынесла ему пирога и предложила:

— Вань, иди подпаском работать. Будешь помогать пастуху, а жить по очереди у хозяев. Мы тебя не обидим: и накормим, и заплатим.

— Отлично, спасибо. — Мальчик повеселел. — Я как раз хотел найти работу на лето.

— Хотя бы временно отдохнешь от своего папаши.

— Да, это хорошо, только маму жалко, ей от него достается, — вздохнул Иван.

— Лучше бы она тебя пожалела и меньше пила, — снова рассердилась соседка.



— Может, сделать чего нужно? — предложил мальчик, чтобы сменить тему.

— Ладно, веди мою корову в стадо и помогай пастуху.

Лето бежало быстро. Ване нравилось работать пастухом. Когда стадо дремало, мальчик читал. Один раз он так увлекся интересной книжкой, что не заметил, как стадо поднялось и направилось в лес.

— Книжки читаешь, а стадо где?! — заорал пастух, добавляя непечатную брань. Он только что вернулся из села и еле держался на ногах. Коровы, услышав брань пастуха, послушно вернулись на поле. Все, кроме одной.

— Иди, ищи. А если не найдешь — сам платить будешь. Не вздумай сказать, что я уходил, получишь! — Пастух погрозил мальчику кулаком.

— Не ругайтесь, я найду, — пробормотал Иван и побежал в лес. Мальчик долго искал и звал до хрипоты. Он прошел лес, затем поле и очутился перед монастырем. Иван бывал в монастырском храме на службе, но сейчас ворота были закрыты. Мальчик постучал.

В маленькое окно выглянула монашенка и строго сказала:

— Поздно уже, нельзя сюда, иди с Богом.

— Тетя, дайте попить Христа ради, я корову потерял, весь день искал, — попросил мальчик.

Калитка отворилась, монашенка молча привела мальчика в сторожку и так же молча налила ему кружку молока. Ваня перекрестился на икону в углу и выпил молоко.

— Спасибо, пойду.

— Молодец, что веруешь. Куда же ты пойдешь на ночь глядя?

— Домой в село, из Гончарки я.

— Бог с тобой, это же часов пять ходьбы, да через лес.

— Как-нибудь дойду, я привычный, — вздохнул мальчик.

— За мамку с папкой беспокоишься, молодец. Они о тебе заботятся, и ты обязан о них помнить, не расстраивать зря, не обижать.

— Им на меня наплевать. Я уже целый месяц дома не был, пастухом работаю. Вот теперь корову потерял, весь заработок на оплату уйдет, — вздохнул мальчик.

Монашенка подумала с минуту и сказала:

— Ты вот что, у меня в сторожке переночуешь. Ложись, отдохни, на ногах еле держишься. Я сейчас уйду, а когда вернусь, поужинаем.

Монашка вышла, а Ваня лег на топчан и мгновенно уснул. Проснулся он от того, что кто-то мягко тряс его за плечо.

— Вставай, сынок, вставай, покушай. А корова твоя нашлась. Я в соседнюю деревню сбегала, она туда прибилась, тут два километра всего. Переночуешь здесь, а утром заберешь свою корову и пойдешь с Богом, — ласково проговорила монашенка.

Сев за стол, монашенка прочитала молитву и сказала:

— Смотрю на тебя и словно своего сыночка вижу. Как бы было славно, если бы он так сидел здесь со мной. Каждый день прошу Господа беречь его.

— Тетенька, а где ваш сынок, за которого вы молитву читаете? — спросил Ваня.

— Отдала я его в приемную семью, а потом узнала, что дурные люди оказались. Я его уже два года ищу. Говорят, здесь он неподалеку, в приюте, вот я и перевелась в этот монастырь. И все думаю, увижу ли его, простит ли Господь мои грехи.

— Конечно, увидите, — твердо сказал мальчик.

— Может, теперь мой сынок и не захочет с мамкой встречаться?!

— Захочет, вы обязательно заберите его, — попросил Ваня.

Утром, провожая Ваню за ворота, монашенка попросила:

— Если встретишь случайно моего сына Колю Авакумова, скажи, что мать его ищет.

— Обязательно скажу, — пообещал мальчик.



Вопросы

- Почему Ваня не мог жить в семье, хотя и любил свою маму?
- Кем защищаются права ребенка в нашей стране?

Часто права несовершеннолетних нарушают родители. Что делать детям, если они не могут терпеть пьянство, оскорбления и побои?

В трудной ситуации нужно обращаться в любые органы и организации, которые занимаются охраной прав детей в вашем городе:

- ✓ к администрации школы;
- ✓ в органы опеки и попечительства;
- ✓ в центры социально-психологической помощи;
- ✓ в управление соцзащиты населения;
- ✓ к специалистам по охране детства;
- ✓ к уполномоченному по правам ребенка.

Нужно добиваться, чтобы вам помогли как можно быстрее.



Письменная работа

Напишите письмо всем родителям, которые не заботятся о своих детях.



Сценка «Как мне жить»

Дети делятся на пары. В сценке один человек рассказывает о своих проблемах во взаимоотношениях с родителями, другой — советует ему, как лучше решить эти проблемы.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 20.1)

Ребенок, который временно или постоянно лишен своего семейного окружения или который в его собственных наилучших интересах не может оставаться в таком окружении, имеет право на особую защиту и помощь, предоставляемые государством.

КАК ВАНЯ ПОПАЛ В ПРИЮТ

Летом соседи часто выручали Ивана. Кормили его и прятали от пьяного отца.

Но наступила осень. Первого сентября Ваня сидел в классе за партой и не слышал веселых разговоров ребят о лете.

— Вань, ты что, оглох? Тебя зовут к директору, — толкнул его сосед.

В кабинете директора Ивана встретила незнакомая женщина.

— Давай знакомиться, Ваня. Меня зовут Анна Афанасьевна. Я инспектор из районного отдела опеки и попечительства. Мы знаем, что дома у тебя сложная ситуация. Родители пьют, и в школу ты часто не ходишь. Я предлагаю тебе жить в приюте, пока твои родители не образумятся. Это хороший приют.

— Хорошо, — сразу согласился мальчик и подумал: «Все равно домой возвращаться нельзя. Утром отец отобрал заработок за лето. Значит, дома — жуткий кабак».

Попав в приют, Ваня испугался. «Вдруг ребята здесь злые. Им, верно, досталось в жизни».

— Ребята, познакомьтесь, это новичок Ваня Смайликов. Покажите ему приют. — Воспитательница подвела новичка к детям и вышла из комнаты.

Иван невольно втянул голову в плечи.

— Слушай, не бойся, мы не кусаемся. Будь как дома. Меня зовут Кант, Философ. — Невысокий мальчишка поклонился, взмахнув воображаемой шляпой.



— Как это — философ?! Ты же маленький, — невольно улыбнулся Иван.

— Не трогай Канта. Он маленького роста, а сочинять здорово умеет и все законы знает, — зашумели ребята.

— Ты за кем будешь ухаживать? — тихо спросила мальчика Аня Голубкина.

— Ни за кем, — с удивлением ответил Иван.

— У нас такое правило — каждый старший мальчик за кем-нибудь ухаживает, — сообщила Катя Красавина.

— Вот еще глупости, не хочу я ни за кем ухаживать. Это еще не факт, что мне какая-нибудь девочка понравится, — пробормотал Иван, краснея.

Взрыв хохота заставил мальчика покраснеть еще больше.

— Чудак человек, за малышом надо ухаживать, а не за девочкой. Одевать его, умыть, играть с ним, утешать и все такое прочее, чтоб было как в семье.

— Девочки нуждаются в заботе не меньше малышей, — гордо сказала Катя Красавина.

— Ты, Катя, имеешь право на заботу, как каждый ребенок, — заговорил Кант.

— Сам ты ребенок! — фыркнула Катя.

Но Кант, не обращая на нее внимания, продолжал:

— В Конвенции о правах ребенка написано, что каждый ребенок имеет право на заботу родителей. Мы, старшие, привыкли обходиться своими силами, а малыши — нет.

— Это, пожалуйста, малышей я люблю, — с облегчением улыбнулся Иван.

— В твоей спальне двое малышей спят — Максимка и Егорка, два брата, — сказал Серега, — выбирай любого.

— Я обоих выбираю, раз они братья, — решил Иван, радостно улыбаясь.

— Ты чего все время улыбаешься, просто смайлик какой-то? — спросил Кант.

— Не знаю, просто улыбаюсь, — снова заулыбался мальчик.

— Значит, будешь Смайлик — отличное имя, тебе как раз подходит, — решил Кант.

Ваня снова улыбнулся, чувствуя, что он попал наконец туда, где он нужен.

Вечером, завернувшись в одеяла, ребята собрались в спальне Канта.

— Про кого сегодня расскажешь? — спросил смуглый Тимур.

— Про Ивана. Тяжело ему здесь первый день.

— Ничего не тяжело! — хотел сказать Ваня, но Кант уже начал рассказывать:

«Пас Иван коров. Вдруг подходит к нему белый конь и говорит человеческим голосом:

— Иван, спаси наше царство. Его захватил Черный властелин. Брата своего, Белого властелина, прогнал, царство окутал тьмой, а людей сделал рабами.

— Как же я вас спасу? — спросил Иван.

— Если удержишь золотой меч, то сможешь спасти.

Тут Иван увидел, что к седлу золотой меч привязан. Взял он его и стал сильнее всех. Вскочил он на коня и помчался. Подъехал Ивана к черной туче. Ничего не

было видно, но золотой меч, как факел, освещал дорогу. Посреди тучи стоял черный замок.

— Ты сейчас погибнешь! — крикнул Черный властелин. Но белый конь поднялся вверх и обрушился прямо на Черного властелина. Иван взмахнул мечом, и Черный властелин исчез. Тьма растаяла, показалось голубое небо, а черный замок стал белым.

— Защитник, ты освободил нас! — закричали люди.

Тут белый конь превратился в Белого властелина и сказал:

— Ты мой сын, Иван. Я снова буду править нашим царством, а ты будешь защищать нас от черных сил.

Обнялись они и стали жить-поживать да добра наживать. А я хочу спать».

Кант закончил сказку, и ребята разошлись по комнатам.

Ночью Иван разбудил своего соседа Серегу и спросил его:

— Может, так все и будет на самом деле?

— Чего будет? Ты о чем? — сонно пробормотал Серега.

— Я про то, что Кант рассказывал, — задумчиво проговорил Ваня.

— Он всем такие сказки сочиняет, героические и с хорошим концом, — усмехнулся Серега.

— Но сказки могут сбываться?! Я правда хочу стать защитником и белого коня видел однажды, издали.

— Супер! Значит, Кант правду рассказал. Только спать не мешай. — Серега отвернулся к стенке и засопел.



Вопросы

- О каких правилах жизни приюта вы узнали из этой главы?
- Почему Кант сочинял сказки для своих друзей?
- Как сделать так, чтобы дети чувствовали себя в приюте, как в семье? Какие правила вы бы предложили для этого? Например, чтобы избежать конфликтов и драк, можно предложить детям письменно изложить свои претензии друг к другу, а потом устроить обсуждение проблемы с опросом мнения других детей группы.



Письменная работа

Напишите, как вы будете защищать свое право на свободу и личную неприкосновенность.



Сценка «Право на свободу и личную неприкосновенность»

Дети делятся на группы по несколько человек. Каждая группа составляет список действий во время конфликтных ситуаций, которые помогают не нарушать права на свободу и личную неприкосновенность каждого. Затем группа должна защитить свои предложения перед всем классом.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 20.2)

Государства-участники в соответствии со своими национальными законами обеспечивают замену ухода за таким ребенком. (который в его собственных наилучших интересах не может оставаться в семье)

ПРАВО НА СВОБОДУ

Первый день в приюте прошел весело, но на следующий день Иван грустит. Мальчик пытался не думать о доме, но в ушах стояли пьяные слова матери:

— Сыночек, миленький, Ванечка, голубчик мой, прости меня.

— Чего грустит, Смайлик? Где твоя улыбочка? — хлопнул его по плечу маленький Кант.

— Отвяжись, — грубо ответил Иван.

— Пойдем, я тебе что-то покажу, — предложил Кант. Он перепрыгнул через невысокий забор и скрылся в заброшенном сарае, на пустыре возле приюта. Иван пошел за ним.

Кант вытащил из сарая коробку, достал из кармана бутылку с молоком и налил молока в блюдце. Ваня с восторгом смотрел, как черный меховой шар с белыми лапками пытается вылезти из коробки.

— Он похож на медвежонка! — восхищенно заметил Иван.

— У одного пацана на мобильник выменял, — объяснил Кант. — Он его топить хотел.

— Как э-э-то... топить? — от волнения Ваня даже стал заикаться.

— А так, как котят, — деловито объяснил Кант. — Это лайка, я уже все о собаках в библиотеке прочитал.

— А тебе разрешат взять его? — спросил Ваня.

— В том-то и дело, что нет. Но я его не брошу. Слушай, давай возьмем щенка и подорвем из приюта.



У меня здесь сумка спрятана с припасами и даже карта есть.

— Ты с ума сошел? Куда мы пойдём? Как жить будем?

— До районного центра через лес — десять километров.

— Мы нарвемся на неприятности. Нас милиция поймаёт, — усмехнулся Иван.

— А я им вот это покажу. Я специально выписал.

Кант достал из-за пазухи тетрадь и прочитал:

— «Всеобщая декларация прав человека. Статья 3: Каждый человек имеет право на жизнь, на свободу и на личную неприкосновенность. Статья 13.1. Каждый человек имеет право свободно выбирать себе место жительства в пределах каждого государства».

— А нас даже гулять не отпускают, когда мы хотим. Разве это свобода? Мы работу найдем, — уговаривал Кант. — У нас каждый имеет право на свободный выбор работы и на справедливую оплату.

— Чудак человек, кто же нас на работу возьмет? Мы обязаны сейчас учиться в школе. Мы же не взрослые.

— Ребенок такой же человек, как и взрослый. Его права даже важнее, — заявил Кант.

— Нет, мне в приюте нравится, — отказался Иван.

— Ну как знаешь, — хмыкнул Кант.

На следующий день мальчик исчез.

Поздно вечером со щенком на руках Кант шагал по улицам районного центра и не знал, что делать. Вдруг он увидел знакомого подростка, стоявшего возле одного дома.

— Эй, парень! Привет, помнишь, я щенка у тебя выменял.

— Вали отсюда! Не видел я никакого щенка, — зашипел тот, нервно оглядываясь.

Тут из подъезда выскочил еще один подросток, и оба побежали. Кант, прижав к себе щенка, помчался за ними. Добежав до парка, подростки подбежали к заброшенному кафе, отодвинули фанеру и влезли в разбитое окно. Кант последовал за ними.

Вскоре пришел еще один человек, по прозвищу Черный. Он принес еду и какой-то мешок. Все поели, покурили и улеглись спать. Ночью Кант на цыпочках подошел к окну. Он отодвинул лист фанеры, но вдруг его плечо сжала железная рука.

— Деткам нельзя гулять поздно, — хихикнул Черный, и мальчик отлетел в угол.

Весь следующий день Кант один просидел в заколоченном кафе, привязанный веревкой к какой-то трубе. Уходя, Черный кинул мальчику горбушку хлеба и пробурчал:

— Сам пришел, не звали. Кричать не советую, если жить хочешь.

Кант честно разделил горбушку со щенком. Стемнело, и мальчик наконец уснул. Проснулся Кант от грубого голоса Черного:

— Мальчишку завтра увезем на дачу, к моей бабке. Приучим его к работе, а щенка утопим.

Рано утром все снова ушли. Кант написал записку: «Спасите, меня украли и держат в старом кафе в парке». Потом он прикрепил записку к ошейнику щенка.

ка, дотянулся до разбитого окна и вытолкнул щенка на улицу. Щенок долго визжал, а Кант уговаривал его:

— Беги, Дружок, беги! Спасайся, беги, уходи.

Часа через два визг стих. Подростки снова вернулись, когда стемнело. Кант, заикаясь, стал объяснять, куда подевался щенок. Вдруг дверь распахнулась, мощный фонарь ослепил ребят, и громкий голос приказал:

— Стоять на месте! Милиция!

Канта привезли в приют на следующий день.

— Ты где был? Зачем убежал? — окружили мальчика ребята.

— В правах человека написано, что каждый имеет право свободно выбирать себе место жительства. Я посмотрел везде и выбрал наш приют, — весело заявил Кант.

— Кант, а где щенок? — спросил Ваня.

— У Владимира Петровича будет жить, нашего преподавателя труда. Он ему будку сделает. Этот пес — настоящий герой, он спас меня.

— Я рад, что ты вернулся. Только жаль, что щенка отдал, — улыбнулся Ваня.

— Я не навсегда отдал. Владимир Петрович разрешил нам навещать щенка. Его дом на соседней улице. А когда щенок подрастет, мы его сюда переселим, во двор приюта, — весело объяснил Кант и хлопнул Ваню по плечу: — Все в порядке, Смайлик, жизнь продолжается.



Вопросы

- Почему Кант решил убежать из приюта?
- Как бы вы уговорили его не делать этого?
- Как вы думаете, в чем была ошибка Канта, когда он утверждал, что его право на свободу выбора местожительства нарушается?
- Как вы думаете, имеете ли вы право свободно выбирать себе местожительство в пределах каждого государства? (С 14 лет дети могут выбирать себе место жительства с согласия родителей, усыновителей или опекунов.)
- Как вы думаете, с какого возраста дети имеют право работать?
- С какого возраста дети имеют право получать за работу деньги и распоряжаться ими по собственному усмотрению?

С 14 лет допускается поступление детей на работу для выполнения в свободное от учебы время легкого труда (с согласия одного из родителей, усыновителей или опекунов).

С 14 лет дети могут сами распоряжаться своим заработком, стипендией и иными доходами.

С 15 лет дети имеют право заключать трудовой договор для выполнения легкого труда.

С 16 лет человек может быть объявлен полностью дееспособным (эмансипированным), если работает по трудовому договору, в том числе по контракту, или с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимается предпринимательской деятельностью.



Письменная работа

Напишите, как бы вы хотели зарабатывать деньги и с какого возраста.



Сценка «Право работать»

Дети делятся на группы по три человека: мама, папа и ребенок. В сценке родители не разрешают ребенку устроиться на работу, а он должен доказать, что он может и имеет право выполнять такую работу без ущерба для отдыха и здоровья.

КОНСТИТУЦИЯ РФ (Статья 37.1)

Труд свободен. Каждый имеет право свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессию.

КОНСТИТУЦИЯ РФ (Статья 27.1)

Каждый, кто законно находится на территории Российской Федерации, имеет право свободно передвигаться, выбирать место пребывания и жительства.

ПРАВО НА УВАЖЕНИЕ

— Так, я вижу, у нас в классе новенький. Ты откуда? — спросил учитель математики, когда ребята расселись по местам.

— Это Ваня Смайликов из приюта, он спокойный, — отрапортовал Петька.

— Помолчи, Петр. Не будь в каждой бочке затычкой, — резко сказал учитель и попросил: — Выйди к доске, Иван.

Ваня встал, покраснел и замялся:

— Да у меня математика не очень, пропусков много было.

— Ты выйди к доске, а я сам решу, что у тебя очень, а что не очень.

— Вот вредина, — прошептал Кант.

— Так, еще одно слово, и кто-то покинет класс, — рассердился учитель.

Кант хотел что-то добавить, но сдержался. Он решил помочь Ивану в случае чего.

— Ну, Иван, расскажи нам, что ты знаешь, — попросил учитель.

— В каком смысле? — замялся Ваня.

— В математическом, конечно. Или ты хочешь нам спеть? — с усмешкой спросил учитель.

— Нет, — выдавил Ваня и покраснел.

— Хорошо, назови наименьшее натуральное число. Ваня молчал.

— Единица! — сердито сказал учитель.



— За что? — ахнул Петька.

— Наименьшее натуральное число — это единица. Тебе, Петр, тоже не мешало бы знать.

— Ладно, еще один вопрос. Дай определение простого числа. Как называется результат сложения? Как определить площадь квадрата?

Вопросы учителя сыпались один за другим.

Ваня стоял красный как рак и молчал.

— Да ты, голубчик, умственно отсталый. Тебе надо в первый класс, а не в седьмой.

— Обзывать не имеете права! — крикнул Кант.

— Молчать! — закричал в ответ учитель и хлопнул указкой так, что класс вздрогнул.

И тогда Кант применил свой коронный прием — начал тихо мычать, не разжимая губ.

— Молчать! Тупица! Идиот! — разъярился учитель, и тут загудел весь класс.

— Всем единицы за сегодняшний урок! Вы у меня еще попляшете! Я вас заставлю учить математику как следует! Я вас в бараний рог согну! — взорвался педагог.

— Не согнете, руки короткие! — спокойно заметил Кант.

— Вон из класса! И чтобы я тебя больше здесь никогда не видел. Я не желаю учить тебя, Николай Авакумов! — закричал учитель так, что стены затряслись.

Ребята испуганно притихли, Аня Голубкина в ужасе закрыла лицо руками.

Кант молча собрал учебники, а потом достал из портфеля тетрадь и прочитал, изо всех сил стараясь говорить спокойно:

— Так у меня здесь все записано. Вы наши права нарушаете. Вот. Учащиеся имеют право на уважение своего человеческого достоинства. Я ухожу, потому что вы нас не уважаете.

Кант хотел выйти с эффектом, хлопнув дверью, но не успел. Перед самой дверью разъяренный учитель схватил его за курточку и закричал:

— Нет, ты не уйдешь просто так, голубчик! Ты пойдешь к директору, и мы тебя официально исключим из школы! По крайней мере, удалим с уроков математики!

Кант отчаянно сопротивлялся. Он ухватился одной рукой за косяк двери и пытался вырваться из рук учителя. И при этом тоже кричал:

— Не имеете права меня удалять! Мне бабушка Ирина говорила, что это в уставе школы написано! И еще в Конституции написано, что каждый имеет право на образование. Вам что, закон не писан?!

— Прежде чем о правах говорить, научись свои обязанности выполнять! — прокричал учитель и вытащил мальчика в коридор. Когда Кант и учитель ушли, класс зашумел.

— Вот Канту сейчас достанется по первое число! — испуганно вскрикнул кто-то.

— Выкрутится, он свои права знает, — невозмутимо произнес Борька, жуя бутерброд.

— Тебя, Борька, только еда интересует. Мы должны помочь Канту! — воскликнула Катя.

— Да, я согласна, давайте пойдём к директору и расскажем, что учитель на нас кричит, — поддержала Аня Голубкина.

— Вот еще, а потом он мне оценку по математике снизит. У меня и так четверка с минусом, — фыркнула модница Наташка.

— Не ходи, если не хочешь, а мы пойдём, — заявил веснушчатый Антон.

Петька вскочил на парту и заорал:

— Вперед, к директору, за мной!

— Стойте! Стойте! — вдруг остановил всех Ваня Смайликов. Он все еще стоял у доски. — Дело не в этом. Дело в том, что Канта ищет мама. Я сам с ней разговаривал.

— Ты чего, балда?! У человека мать нашлась, а ты молчал! — изумился Сергей Журавлев.

— Откуда же я знал, что он Коля Авакумов. Вы все говорите Кант да Кант, я и не знал, что он Коля Авакумов, — растерянно ответил Иван.

— Тем более надо его выручать, — заметила Катя Красавина, и ребята гурьбой помчались по коридору к директору. В классе остались только две модницы Настя и Наташа.



Вопросы

- *Какие права детей нарушил учитель математики?*
- *Почему педагоги часто не сдерживаются и кричат на учеников?*
- *Как должны поступать ученики, если на них кричат учителя?*

- Как вы поступите, если при вас оскорбляют вашего друга?
- Расскажите о какой-либо ситуации в вашей жизни, когда вам казалось, что учитель не прав. Как вы поступили в данной ситуации?
- Что делать ученику, если его начали «прорабатывать» при всем классе?
- Например, ученик должен объяснить педагогу, что его оскорбляет такая беседа в присутствии других детей, и попросить педагога провести беседу с ним без свидетелей. Если педагог не отреагировал на просьбу, ученик должен написать жалобу директору школы, своими словами изложив суть конфликта.



Письменная работа

Напишите письмо учителям с просьбой не кричать на учеников.



Сценка «Кто прав?»

Дети делятся на группы. Один человек из группы играет роль ученика, другой — роль учителя. В сценке-диалоге учитель и ученик разыгрывают конфликтную ситуацию. Остальные члены группы должны рассказать, кто из них поступил правильно, а кто — нет, и объяснить, почему.

Примеры конфликтных ситуаций:

- ✓ Ученик опоздал на урок. Учитель попросил его покинуть класс, а ученик отказался.

- ✓ Ученик не слушал объяснения учителя и не смог ответить на вопрос. Учитель на него накричал.
- ✓ Ученик не вышел к доске по просьбе учителя, и учитель поставил ему единицу. Ученик требует зачеркнуть несправедливую оценку.
- ✓ Ученик не выполнил домашнее задание, и учитель оскорбил его. Ученик, в свою очередь, оскорбил учителя.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 28.1)

Государства — участники признают за ребенком право на образование; вводят бесплатное и обязательное начальное образование; поощряют развитие различных форм среднего образования, как общего, так и профессионального, обеспечивают его доступность для всех детей и принимают такие необходимые меры, как введение бесплатного образования и предоставление в случае необходимости финансовой помощи; обеспечивают доступность высшего образования для всех на основе способностей каждого с помощью всех необходимых средств...

В КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА

Возле кабинета директора все притихли. Петька приложил ухо к замочной скважине.

— Ну что там, что?! — спрашивали девочки.

— Директор говорит... — Петька поднял палец и важно сообщил: — Директор говорит, что, дескать, в Законе об образовании есть статья номер 50, пункт четыре, и там написано, что нас надо уважать и публичные оскорбления наносят нам вред. Вот. Молодец мужик, наш директор!

После этого Петька снова прилип ухом к замочной скважине и шепотом передавал:

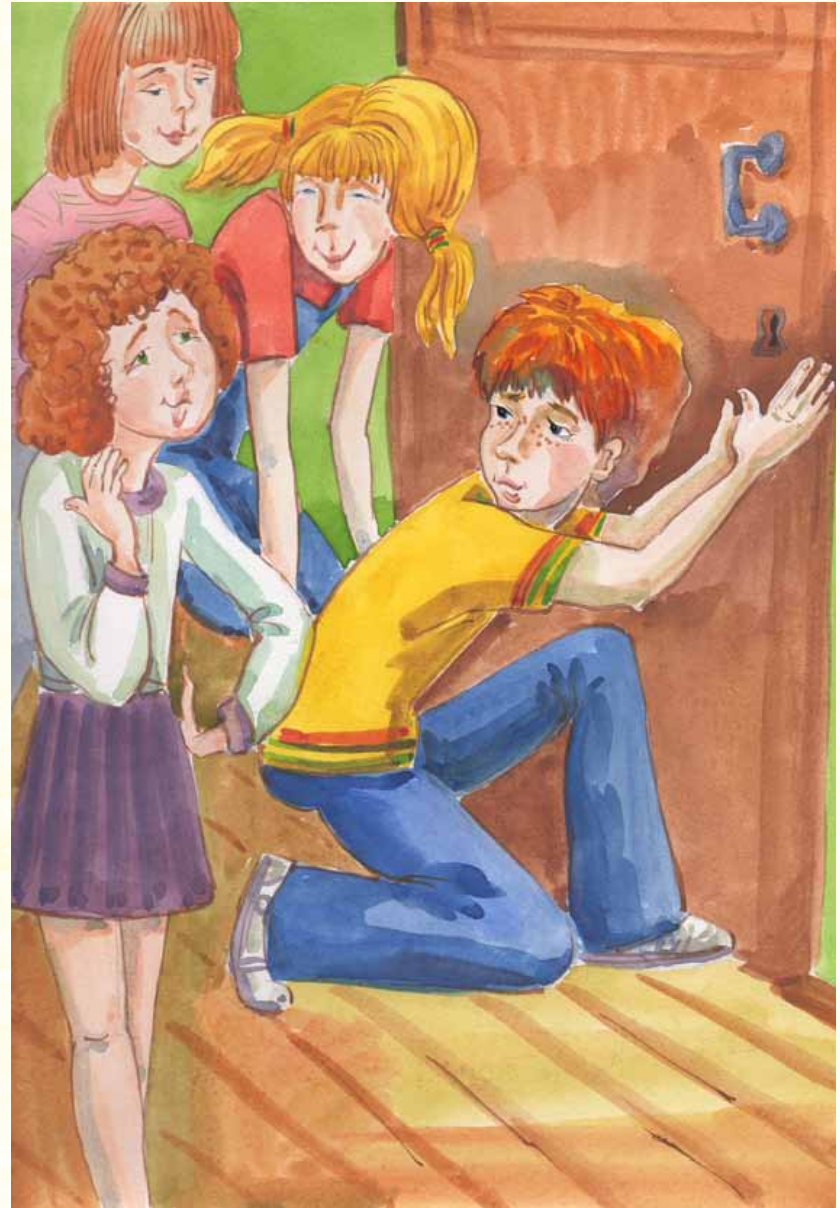
— Теперь Канта ругает, говорит, что никакая Конституция не поможет ему, если он не будет уважать учителей и выполнять обязанности ученика. Говорит, что Конституция позволяет свободно высказывать свое мнение, но не позволяет срывать уроки.

Но шепот Петьки не слышали те, кто стоял дальше.

— Чего он говорит? Не слышно! Пусть повторит, — напирала все больше задние. Дверь под этим напором распахнулась, и ребята кубарем ввалились в кабинет.

— Весьма оригинальный способ... Ну садитесь, коль пришли, вернее сказать, влетели, — усмехнулся директор.

— Здравствуйте, Ярослав Матвеевич. Здравствуйте, извините, — лепетали ребята, рассаживаясь на стульях.



— Да, извините, я не виноват, это они меня впихнули. Но мы все равно хотели прийти Канта защищать, — объявил Петька, поднимаясь с пола.

— А он нуждается в вашей защите? — поинтересовался директор.

— Мы еще хотели сказать, что математик всех нас ругает и обзывает по-всякому, — заявила Катя Красавина.

— Да, а вы говорили, что есть Закон об образовании, в котором написано, что учеников надо уважать, а не наносить им вред руганью! — воскликнул Петька.

— И когда я это вам говорил? — с удивлением спросил директор.

— Ну, мы стояли рядом и слышали, — покраснел Петька.

— Да, математик не прав, он Ваню Смайликова унизил и всех нас тоже, — заявил Сережка.

— Вы видите, на них нет никакой управы. Это не ученики, а черт знает что, детки в клетке, — покраснел математик.

— Я думаю, у меня здесь не клетка, и дети вполне нормальные, только немного растрепанные, — улыбнулся директор.

— Ну, знаете, тогда я отказываюсь преподавать. У вас в школе просто невозможные условия для учителей. Пусть эти дети учатся сами.

— Вас с работы еще пока никто не увольнял. Давайте соберем после уроков общее собрание вместе с классным руководителем и найдем выход из этой ситуации.

— Хорошо, только зря вы с ними цацкаетесь! — раздраженно заметил математик и вышел из кабинета.

Директор замолчал, и ребята молчали тоже, только Петька ерзал на своем стуле. Но тут зазвенел звонок, и директор словно очнулся.

— Да, добавляете вы мне хлопот, ребята. Советую до собрания подумать о конструктивных и позитивных предложениях исправления ситуации. Вы меня поняли — о конструктивных и позитивных? — повторил директор и добавил: — А теперь можете идти на урок.

По дороге в класс Ваня Смайликов остановил Канта и сказал:

— Постой, у меня к тебе разговор есть. Тебя ведь мама ищет.

— Чья мама? — удивился мальчик.

— Твоя родная мама, я ее в монастыре встретил, а она мне сказала: «Если увидишь Колю Авакумова, передай, что родная мама его ищет».

— Слу-у-шай, а чего ты раньше молчал? — от волнения Кант даже начал заикаться.

— Не знал я, что ты Коля Авакумов, думал, ты и вправду Кант, — объяснил Иван.

Глаза мальчика затуманились на мгновение, а потом он хмыкнул, пожал плечами и пошел в класс.

— Ты чего, постой, тебя же мать ищет, — догнал его Ваня.

— Слушай, я, когда в приют попал, подумал: надо выпросить у директора адрес моей настоящей матери или прокрасться в кабинет и самому разузнать. Говорят, в наших документах все записано. Вот, думаю,

узнаю адрес и напишу ей. Думал, думал и решил: а зачем я буду ей писать, если она меня бросила. Значит, не нужен я, и писать нечего. Так что Колю Авакумова, может, кто и ищет, но только меня зовут Кант, и точка! — спокойно заявил мальчик и пошел прочь, насвистывая.

Ваня застыл на месте, не зная, что и думать. Кант обернулся:

— Смайлик, чего столбом стоишь, улыбнись, и пойдем над конструктивными предложениями думать. Помнишь, нам директор велел?



Вопросы

- Почему учитель математики считал, что его ученики — это «детки в клетке»?
- Кажется ли вам ваша школа клеткой?
- Как вам кажется, директор данной школы справедливый человек?
- Как вы думаете, кого должен защищать директор в данной конфликтной ситуации: педагога или учеников?
- Каким должен быть педагог, чтобы дети любили и уважали его предмет?
- Если вы не справляетесь с программой по какому-либо предмету, как вы поступаете?
- Если между вами и педагогом возникнет конфликт, к кому вы обратитесь за помощью?



Письменная работа

Представьте, что вы директор школы. Напишите правила общения учеников и учителей. Можно собрать все правила, написанные детьми, и составить общий свод правил общения, а затем предложить его учителям и ученикам.



Сценка «Обязанности ученика»

Дети делятся на группы. Один человек играет роль директора, остальные — педагогов. В сценке педагоги жалуются на ученика, который не выполняет свои обязанности, а директор советует, как им поступить.

Примеры ситуаций:

- ✓ Ученик ежедневно опаздывает на уроки.
- ✓ Ученик не выполняет домашние задания.
- ✓ Ученик смешит детей и мешает вести урок.
- ✓ Ученик требует ставить ему оценки более высокие, чем заслуживает.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 28.2)

Государства-участники принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка...

КОНФЛИКТ С УЧИТЕЛЕМ

Седьмой «Б» бурлил. В этот день не только математик, но и другие учителя с трудом вели свои уроки. Ребята слушали рассеянно, перекидывались записками, перешептывались с видом заговорщиков и на всех переменах бурно обсуждали происходящее.

— А давайте каждый напишет на листочке, что он думает о математике, а потом все записки отдадим ему. Пусть узнает о себе правду, — предложил Кант.

— Да, а потом он всем писателям единицы поставит, — откликнулся Петька.

— А мы анонимно напишем, — предложила Оля.

— Тогда он тоже анонимно всем единицы поставит, — заявил Петька.

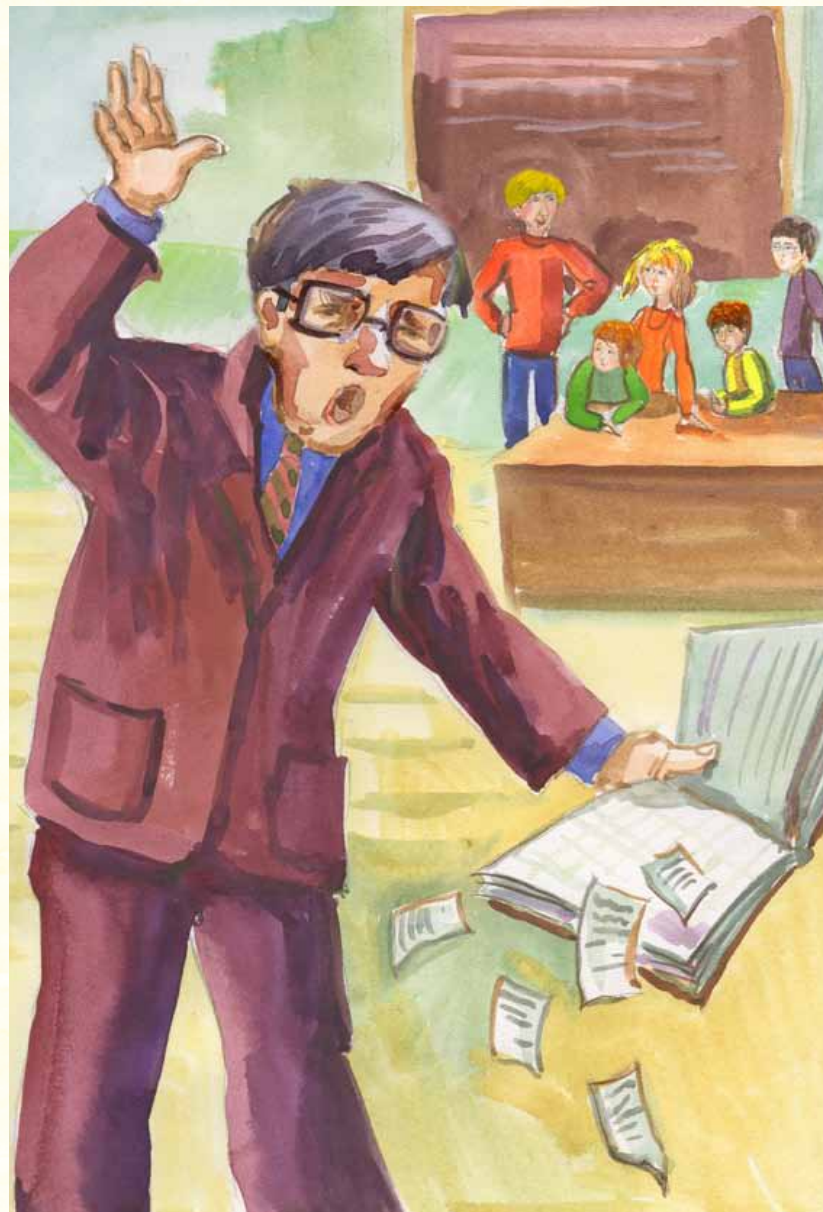
Тем не менее предложение понравилось, и весь следующий урок ребята писали записки об учителе математики. На большой перемене Кант собрал записки и зачитал их:

«Математик так кричит, что можно заикой сделаться. Таких нельзя допускать в школу. Ненавижу математику, потому что боюсь. Математик — козел, и я его ненавижу».

— Стой, Кант, — попросила Аня Голубкина. — Так не годится. Это ругань.

— А ты его что, похвалила, что ли?

— Я написала, что математика трудная, но когда на человека кричат, ему еще труднее.



— Что заслужил, то пусть и получает, — усмехнулся Сережка.

— Но директор говорил, что мы должны придумать что-то позитивное, а от ругани никакого позитива не будет, — возразил Антошка.

— Тебе хорошо, Антон, говорить, тебе математика легко дается, — вздохнула Катя.

— Слушайте, давайте Закон об образовании напишем крупными буквами на плакатах! — воскликнул Кант. — Ту часть, где написано о праве учеников на уважение. И из Конвенции о правах ребенка можно написать. — Кант принес тетрадь и прочитал: — «Во всех действиях в отношении детей первоочередное внимание уделяется наилучшему обеспечению интересов ребенка» (статья 3).

— Может, у него проблемы? Может, просто попросить его не кричать? — предложил Ваня.

— От него жена сбежала, вот он и злится, — сообщила модница Наташа.

— Я бы тоже от такого сбежала, — захихикала Настя.

— Слушайте, давайте к делу. Еще предложения есть? — спросил Кант.

Но ребята молчали, и Кант подвел итоги:

— Так и решим. Напишем плакаты о наших правах и развесим их по стенам. А записки пока у меня будут, может, еще пригодятся.

Первый раз в жизни ребята с нетерпением ждали классного часа. Они решили отстаивать свои права во

что бы то ни стало. Наконец в класс вошла Нина Сергеевна и заявила:

— Ребята, Ярослав Матвеевич рассказал мне о вашем конфликте с учителем математики. Давайте решим дело миром. Я написала извинительное письмо, а вы просто подпишитесь.

— А чего нам извиняться, мы ничего плохого не делали. Пусть не кричит, как бешеный, — зашумели ребята, перебивая друг друга.

— А почему математик не пришел и директор тоже? — спросил Ваня.

— Сейчас придут, я думала мирно с вами договориться до их прихода, но вы сами кричите, как ненормальные, — раздраженно ответила Нина Сергеевна.

— Правда, ребята, чего мы хором кричим. Давайте выберем Канта представителем от класса, чтобы он все объяснил, — сказал Ваня.

— А что, девочки не имеют права голоса в этом классе? — с усмешкой спросила Настя. — Равенство — так равенство. Давайте голосовать.

— За что голосуем? — спросил директор, входя в класс. Математик вошел вслед за ним и встал у окна, не глядя на ребят.

— За представителя, Ярослав Матвеевич. От класса, в общем, — сообщил Петька.

— Хорошо, пусть ваш представитель расскажет, что вы предлагаете, — попросил директор.

— Я с места скажу, — встал Кант. — Мы решили законы о наших правах написать крупными буквами на плакатах и в классе повесить!

— А об обязанностях вы забыли? — спросил директор. — Любой закон говорит о правах и об обязанностях тоже.

— Ярослав Матвеевич, что за цирк вы здесь устраиваете! — воскликнул математик.

— Это не цирк. Я попросил ребят подумать над позитивным решением и, как видите, они думали, — спокойно объяснил директор. — А у вас есть какие-либо предложения?

— Авакумова я на свои уроки не пущу, — заявил математик. — Да и другие не лучше. Вы посмотрите, какие у них оценки. — Математик схватил со стола журнал, раскрыл его, и вдруг оттуда веером посыпались бумажки.

Директор поднял несколько записок и начал читать:

— «Математика — противная, но противнее всех математик. Думает, если учитель, так может орать и руки распускать. Математик обзывает нас дебилами, сам он....» — директор замялся.

— Что это такое?! Что это!? Как вы смеете? Как?! Как?!!

Математик тряс одной из записок, как будто держал в руке ядовитого скорпиона. Потом он отбросил ее от себя и выскочил из класса.

— Кант, зачем ты так, мы же передумали! — воскликнул Антон.

— Ничего не понимаю, я их туда не клал, — подскочил Кант.

— Ладно, на сегодня собрание считаю закрытым, — сухо сказал директор и вышел из класса. Вслед за ним молча вышла Нина Сергеевна.



Вопросы

- Почему учитель математики пришел в ярость, прочитав записки детей?
- Как бы отреагировали ваши педагоги, если бы вы написали свое мнение о них?
- Как вы думаете, кто положил записки в журнал?
- Что бы вы предложили в данной ситуации для разрешения конфликта?
- Представьте, что в вашей школе у каждого учителя есть свой почтовый ящик, куда все ученики могут писать свои пожелания, замечания, просьбы. Что бы вы написали педагогам вашей школы?



Письменная работа

Напишите одно письмо педагогу, которого вы уважаете, с благодарностью за его труд. Напишите другое письмо педагогу, который унижает достоинство детей, и аргументированно и вежливо попросите его не делать этого.



Сценка «Права ребенка в школе»

Дети делятся на группы по несколько человек. Один человек из группы играет роль директора, остальные — родителей. В сценке родители приходят в школу, чтобы записать туда своих детей. Они должны придумать и задать такие вопросы директору, которые помогут им выяснить, соблюдаются ли права детей в данной школе, например:

- ✓ Сколько в вашей школе молодых педагогов?
- ✓ Как проходят родительские собрания?
- ✓ Как проходят праздники?
- ✓ Как решаются конфликтные ситуации между родителями и учениками?
- ✓ Можно ли посетить несколько уроков до того как ребенок начал ходить в школу?
- ✓ Можно ли побеседовать с учениками школы?

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 13.1)

Ребенок имеет право свободно выразить свое мнение; это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме...

МАЛАЯ КОНСТИТУЦИЯ КЛАССА

Ребята начали собираться домой, но Кант встал возле двери и заявил:

— Никто не выйдет, пока не выясним, кто положил записки в классный журнал.

— Ребята, я видела, как Настя принесла журнал из учительской, — вспомнила Катя.

— Я и не отпираюсь. Хотелось посмотреть на реакцию математика. А вам разве не хотелось? — со смехом ответила Настя.

— От тебя одни неприятности всегда, — вздохнул Кант.

— Я здесь ни при чем, вы сами их написали. А я, между прочим, ничего не писала, — фыркнула Настя и удалилась, гордо подняв голову.

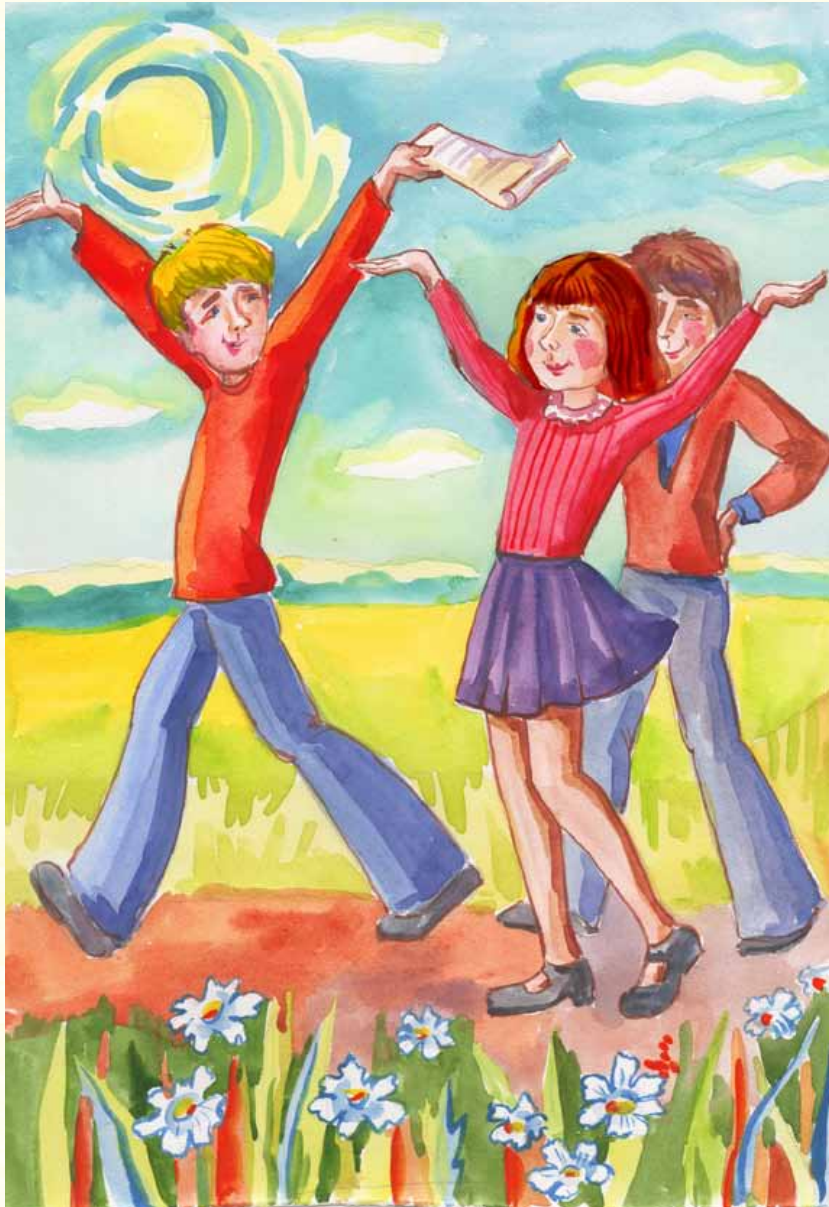
Кант отправился в библиотеку. Он рассказал бабушке Ирине обо всем и вздохнул:

— Теперь нам не разрешат Закон об образовании на плакатах написать.

— Ну почему?! Идея хорошая, но Закон об образовании слишком сложный. Там есть такие главы, как управление и экономика. Боюсь, стен не хватит, — улыбнулась старушка.

— Тогда мы напишем только права учеников, — решил Кант.

— Знать свои права — это замечательно, если человек не забывает при этом свои обязанности, — задумчиво произнесла бабушка Ирина. — Но зачем на



стенах писать? Можно выписать основные права и обязанности на отдельный листок, размножить и раздать всем ребятам.

— Здорово, бабушка Ирина. Я сделаю ребятам сюрприз. Это будут законы нашего класса, — обрадовался Кант.

— Я думаю, любые законы сначала должны обсуждаться и приниматься всеми. Иначе никто не будет их соблюдать. А я могу подготовить для вас краткую выписку из Закона об образовании, Конвенции о правах ребенка и Конституции, — предложила бабушка Ирина.

Все последующие дни ребята с тревогой ожидали появления учителя математики, но он больше не пришел. Через неделю в класс вошел директор с пожилой женщиной.

— Это Мария Михайловна — ваш новый учитель математики, — объявил директор. — Она уже на пенсии, но любезно согласилась заменить учителя математики, который уволился по собственному желанию.

— Ура! — дружно завопил весь класс.

— Ну, радоваться особенно нечему! — поморщился директор. — Надеюсь, вы не станете огорчать Марию Михайловну своим поведением и плохими отметками.

— Не станем, все будет о'кей, — нестройно зашумели ребята.

Кант поднял руку.

— Тебе опять что-то не нравится, Николай? — спросил директор.

— Нет, то есть да, мы думали над вашим предложением, — выпалил Кант.

— Сейчас это уже не нужно, проблема решилась сама собой, — ответил директор.

— Как не нужно?! Мы хотим жить по законам! — воскликнул Кант, показывая листочек.

— Можно мне посмотреть? — Марья Михайловна взяла листок и внимательно его прочитала.

— Да тут у вас целая конституция! — улыбнулась она.

— Ура! Даешь новую конституцию! — закричал Петька.

— Вот сморозил, Петька. Конституцию решил поменять! — засмеялась Оля.

— А чего?! Это же наш главный закон, значит конституция, только не большая, для всей страны, а маленькая, для класса, — заявил Кант, и глаза его засверкали.

— Маленькая — какое-то неподходящее слово для конституции, — заметил Ваня.

Директор взял со стола листок, тоже прочел его и вдруг улыбнулся.

— Молодцы, ребята. Вижу, что серьезно изучили тему. Молодцы, даже не ожидал от вас. Хорошо, пусть будет малая конституция класса.

Кант не вошел, а влетел в библиотеку к бабушке Ирине и с порога радостно закричал:

— Ура! Я победил! У нас теперь есть своя Малая конституция класса. Даже директор согласился. И все ребята согласились со мной, даже Настя с Наташкой. Пусть теперь попробуют наши законы нарушать, я им покажу.

— И что же ты сделаешь? — улыбнулась бабушка Ирина.

— Придумаю наказания всякие. И напишу конституцию школы, а для каждой семьи — конституцию семьи.

— Коленька, ты никак собрался все законы переписать? — засмеялась старушка. — Так они написаны уже. Для семьи существует, например, Семейный кодекс.

— Ну и что ж, что существует! А его никто не исполняет! Люди живут без законов — словно в темноте. Закон — он как фонарик. Нужно зажечь его и осветить, чтобы люди увидели дорогу, — гордо заявил Кант.

— Коленька, послушай одну историю, — задумчиво проговорила бабушка Ирина. — Давно я ее читала, а вот сейчас вспомнила.

«Жил-был один народ в долине темноты. И среди этого народа был маленький мальчик, который нашел фонарик. Мальчик включил его, и луч света осветил тропинку, которая вела из долины темноты на вершину хребта, за которым светило солнце. Мальчик взял фонарь и пошел по тропе. Несколько человек пошли за ним, потом десятки, потом сотни людей. Каждый раз, когда мальчик оглядывался, за ним шло все больше и больше людей: тысячи, а потом десятки тысяч. Мальчику очень нравилось, что он ведет столько людей за собой. Он чаще стал смотреть назад, чем вперед, и споткнулся. Фонарик выпал у него из рук, но его подхватил идущий следом человек. Люди все шли, а мальчик стоял на обочине. Только сейчас он понял, что люди шли не за ним, а за светом фонаря».

Законы существуют, Коленька, и многие люди выполняют их, иначе все мы заблудились бы в темноте и пропали, — закончила свой рассказ бабушка Ирина.

— Вы умнее всех, бабушка Ирина. А вот скажите... — начал говорить Кант, но тут в библиотеку влетел Серега и крикнул:

— Кант, беги скорее, там возле приюта тебя какая-то монашенка ждет.



Вопросы

- Чем новая учительница математики отличалась от прежнего учителя?
- Почему Кант захотел, чтобы его предложение было рассмотрено, несмотря на то, что конфликт был исчерпан?
- Почему бабушка Ирина рассказала Канту притчу?
- Что общего между Кантом и героем притчи?
- Какие права вы включили бы в школьную конституцию, если бы ее составляли?
- Как вы думаете, что изменится в вашей школе, если в ней будет создан совет самоуправления из учеников и учителей, куда любой из детей сможет вносить свои предложения?



Письменная работа

Напишите свои права и обязанности в школе.



Сценка «Совет класса»

Дети делятся на группы. Каждая группа составляет Устав класса (общий список прав и обязанностей учеников) на основе списков, составленных ранее, а затем защищает его перед классом.

Пример Малой конституции класса

Ученик имеет право на:

- ✓ уважение своей личной жизни и достоинства;
- ✓ выражение своего мнения относительно жизни класса и школы, не унижая при этом чье-либо достоинство;
- ✓ справедливую оценку своих знаний по каждому предмету;
- ✓ отдых в перерывах между уроками;
- ✓ помощь учителей в овладении знаниями;
- ✓ участие во внеклассных и внешкольных делах;
- ✓ поощрение за успехи в учебе и общественной деятельности;
- ✓ участие в планировании жизни класса;
- ✓ охрану здоровья во время учебы.

Ученик обязан:

- ✓ уважать взгляды, свободу и достоинство учеников и учителей;
- ✓ приходить в школу своевременно;
- ✓ достойно вести себя в школе и за ее пределами;
- ✓ овладевать знаниями и практическими навыками;

- ✓ своевременно заполнять дневник и выставлять оценки по предметам;
- ✓ беречь имущество класса, исправлять причиненный по неосторожности вред;
- ✓ ходить в форме и быть опрятным;
- ✓ ответственно относиться к выполнению поручений педагогов;
- ✓ заботиться о своем здоровье;
- ✓ помогать другим ученикам, если они обратятся к нему за помощью.

КОНСТИТУЦИЯ РФ (Статья 45)

1. Государственная защита прав и свобод человека и гражданина в Российской Федерации гарантируется.

2. Каждый вправе защищать свои права и свободы всеми способами, не запрещенными законом.

ВОЗВРАЩЕНИЕ В СЕМЬЮ

Во дворе приюта сидела худая старушка в темном платье и платочке, закрывавшем лоб. Кант и ребята остановились и стали смотреть на нее. А монашенка смотрела на них. Лицо ее было строгим, но вдруг она скривилась и заплакала:

— Сыночек, Коленька, прости меня Христа ради.

Кант притих и напружинился. Подошла завуч приюта, Ольга Петровна. Она немного подтолкнула Канта по направлению к монашенке и сказала:

— Это, Коля, твоя родная мама. Правда, она еще не восстановлена в своих правах, но мы разрешаем тебе с ней погулять. Через два часа ты должен вернуться в приют.

— Она же старая, — прошептал Кант, нерешительно подходя к монашенке.

— Коленька, я не старая, просто от горя высохла.

— А какое у вас было горе? — спросил Серега.

— Сыночка своего кровного отдала в приемную семью. А сама ушла в монастырь грехи замаливать. Молилась, молилась, да вдруг поняла, что такое горе не замолить.

Вот и стала сына искать, пока не нашла.

Пока монашка говорила, Кант потихонечку, боком стал приближаться к ней и молча сел рядом на скамейку.

Монашка вытащила огромную плитку шоколада и сунула мальчику в руки.



— Ребятки, вы идите, а мы тоже с Колей пойдём, погуляем, поговорим обо всем, — жалобно попросила монашка.

Она встала и взяла Канта за руку. Остальные ребята молча смотрели, как они уходят. Вдруг Кант вернулся и протянул Сереге свою огромную шоколадку.

— Вот, возьми, подели между ребятами. У меня все-таки мать нашлась, она мне ещё купит.

— Первый раз вижу, чтобы ты шоколад отдал! — изумленно пробормотал Серега.

Кант махнул рукой и умчался. Ребята съели шоколад и стали ждать возвращения Канта.

— Везет человеку, — с завистью сказала Катя Красавина. — У него приемные родители были, а теперь ещё и родная мать нашлась.

— Ничего себе везет, — скептически заметил Серега. — Приемные родители его работать заставляли и в школу не пускали, а родная мать отдала его чужим людям.

— Раньше не везло, а теперь повезло, — улыбнулся Иван. — Нам тоже когда-нибудь повезет.

— Поскорей бы, — вздохнула Катя.

Ребята притихли, сидя в рядок на скамейке. Наконец появился Кант. Он шел, прижавшись к русоволосой женщине с косой в летнем цветастом платье.

— Кант, а где же монашенка? — с изумлением воскликнул Серега и поперхнулся.

Это была та же монашенка, только без платка и намного моложе. Кант был похож на нее, как две капли

воды. У обоих были голубые глаза и пшеничные волосы. Оба одинаково улыбались и морщили нос.

— Видите, ребята, моя мамка молодая. Я ее попросил в магазине новое платье купить и снять платок, — гордо проговорил Кант, сияя улыбкой до ушей.

— Только, Коленька, мне придется платок снова надеть, когда я в монастырь пойду, — произнесла женщина, ласково глядя на своего сына.

— Мам, мы же договорились, — поморщился Кант.

— Договорились, Коленька. Все сделаю, как ты сказал, — согласилась монашка. Она обняла мальчика, приговаривая: — Коленька, сыночек мой родимый...

Когда она ушла, ребята обступили Канта с расспросами.

— Много будете знать, скоро состаритесь, — хмыкнул мальчик, но вскоре все рассказал: — Моя мамка монашкой хотела быть, но потом передумала. Стала меня искать. Она пока еще при монастыре живет и там работает, но обещала, что другое жилье найдет и новую работу. Я не собираюсь в монастыре жить.

— А мне кажется — это здорово. Можно каждый день в храм ходить на службу, — мечтательно произнес Ваня Смайликов.

— Она мне тоже так сказала, а я ей ответил, что не хочу, чтобы она была как монашка.

— Ты что, в Бога не веришь? — удивился Ваня.

— В Бога я верю, только не понял пока, какой Он, Бог. Когда сам книжки про Бога прочитаю, тогда пойму. У моей мамки их много и в библиотеке тоже есть.

— Бог всех детей защищает не хуже, чем твоя конвенция. Он нам ангелов посылает, нужно только молитву прочитать и о помощи попросить, — убежденно сказал Ваня.

— А в Декларации прав человека, между прочим, написано, что у нас каждый может сам решать, как верить в Бога и какую религию выбрать. Могу тебе статью прочитать.

— Не надо, — улыбнулся Иван. — Просто мне очень храмы и церкви нравятся.

— Я и мамке про права рассказал и про заботу, что она должна меня уважать, не ругать и помогать мне во всем. Она согласилась. Сказала, что все мои права будет соблюдать и слушаться меня всегда, — гордо сообщил Кант.

— Если бы у меня нашлась настоящая мама, я бы сам ей во всем помогал, и слушался бы ее, и все-все делал, что обязан, и даже больше, — вдруг сказал Сергея.

— Может, ждут нас где-то настоящие родители? — еле слышно сказал Иван.

Многие ребята вздохнули, думая то же самое.



Вопросы

- Почему Кант сначала не хотел ничего знать о своей маме, но изменил свое решение?
- Почему некоторые взрослые оставляют своих детей?

- Как вы думаете, нужно ли согласие Канта на восстановление его мамы в родительских правах?

С возраста 10 лет ты:

- ✓ даешь согласие на изменение своего имени и фамилии;
- ✓ даешь согласие на свое усыновление или передачу в приемную семью либо на восстановление родительских прав своих родителей;
- ✓ выражаешь свое мнение о том, с кем из родителей, расторгающих брак в суде, ты хотел бы прожить после развода;
- ✓ вправе выразить свое мнение при решении в семье любого вопроса, затрагивающего твои интересы.

С возраста 14 лет ты:

- ✓ можешь выбирать себе место жительства (с согласия родителей);
- ✓ имеешь право требовать отмены усыновления.



Письменная работа

Напишите, какими должны быть настоящие родители.



Сценка «Обязанности детей в семье»

Дети делятся на две группы. Одна группа составляет список обязанностей детей в семье, а вторая должна обсудить каждый пункт и дать свою оценку.

Примерный список:

- ✓ Дети обязаны всегда слушаться своих родителей.
- ✓ Дети обязаны помогать своим родителям по дому.
- ✓ Дети обязаны получать деньги от родителей за помощь по дому.
- ✓ Дети обязаны всегда высказывать свое мнение первыми.
- ✓ Дети обязаны следить за своими вещами.
- ✓ Дети обязаны покупать родителям подарки в праздники.

СЕМЕЙНЫЙ КОДЕКС РФ (Статья 72.1)

Родители (один из них) могут быть восстановлены в родительских правах в случаях, если они изменили поведение, образ жизни и (или) отношение к воспитанию ребенка...

Восстановление в родительских правах в отношении ребенка, достигшего возраста десяти лет, возможно только с его согласия.

КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ НАСИЛИЯ

Кант вышел прогуляться. Возле барака никого не было, кроме Валерки. Этот странный мальчишка был старшим в семье соседей. Ему было лет десять, но он никогда ни с кем не разговаривал, не играл и даже не ходил в школу. Его младшие братья-близнецы — Вовка и Толька — ходили в первый класс, а потом носились до вечера по улице, играли, ссорились, мирились, как все нормальные дети. И только Валерка всегда был занят домашними делами. Изредка он сидел на скамейке, съежившись как старичок. Мама Канта недавно получила комнату в бараке, но Кант уже слышал, что отец бьет Валерку. Соседи говорили, что это из-за того, что он внебрачный ребенок, и не вмешивались в чужие дела.

— Привет, сидишь? — спросил Кант Валерку, сядя рядом на скамейку.

Тот вздрогнул и еще сильнее съежился.

— Слушай, я не кусаюсь. Хочешь?

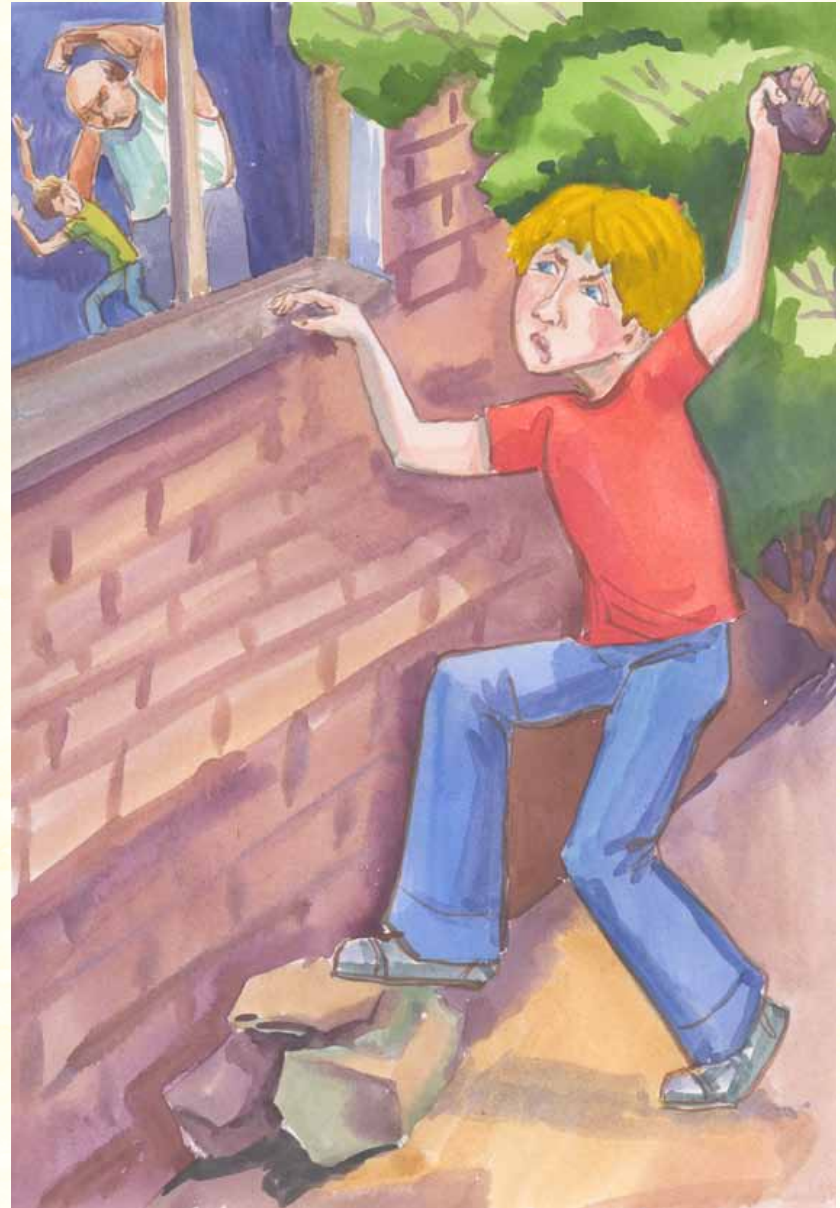
Кант достал жвачку, одну отправил в рот, другую положил рядом с Валеркой. Мальчик, казалось, окаменел.

— Слушай, ты что, немой?!

Ответа не последовало. Кант встал, и тут прошепстело еле слышное: «Спасибо».

Кант посмотрел: жвачки на скамейке не было.

— Слушай, у тебя отец просто изверг, надо что-то делать с ним.



— Он мне не отец — отчим, он Вовке и Тольке отец, — прошептал Валерка.

— Все ясно. У меня тоже были приемные родители. Я сбежал от них и бродяжничал, пока в приют не попал. Хотя они меня не били, просто работать заставляли. А твой отец — дракон какой-то. Мать хоть заступается?

— Он мне не отец, — снова повторил Валерка, — а мама боится.

— Ну, точно дракон в человеческом виде. Он, наверное, сказал твоей матери: «Забудь, что я дракон, и я женюсь на тебе». Она и забыла, да ты не забыл, вот он и хочет тебя извести.

— Почему дракон? — ошарашенно спросил Валерка.

— Потому что ведет себя, как дракон, а не человек. Но только он не знает, что люди уже придумали законы против драконов. Эти законы записаны в Конституции. И в Конвенции написано, что никто не имеет права бить тебя или обзывать, даже пальчиком тронуть, даже громко крикнуть на тебя нельзя. А Конвенция — это международный закон, его все страны мира должны соблюдать.

— Плевать моему отчиму на все законы, — с тоской прошептал Валерка.

Тут из окна Валеркиной квартиры раздалось грозное:

— Домой, щенок! Или ты весь день баклуши бить собираешься?

Валерка вскочил и убежал. Окно Валеркиной комнаты на первом этаже было приоткрыто, и Кант услышал грязную брань Валеркиного отца.

— Ах ты, ворюга! У кого украл?! Я тебя отучу воровать, неделю сидеть не сможешь!

Кант вдруг понял, что виновата его жвачка. Он подскочил и забарабанил в окно.

— Чего стучишь?! — высунулся в окно красный мужчина с ремнем в руке.

— Он не воровал. Это я угостил вашего сына жвачкой! — выпалил Кант.

— Пошел вон! Не своровал — значит, сворует, если не проучить как следует.

— Вы не имеете права бить! — отчаянно крикнул Кант.

Мужчина сплюнул и захлопнул окно. А потом слышался такой визг Валерки, что Кант не выдержал, поднял камень и швырнул его в соседское окно.

Раздался звон стекла, и больше Кант ничего не слышал, потому что умчался домой.

— Ты чего бегаешь? — удивилась мама. — Запыхался весь. Мой руки и садись обедать.

— Мама, звони в милицию, я стекло разбил, — попросил Кант.

— Ой, батюшки, заберут тебя в милицию за хулиганство. Давай я тебя спрячу, а за стекло заплачу какнибудь.

— Не надо меня прятать. Пусть заберут, зато я им все расскажу про Валеркиного отчима.

— Лучше не вмешивайся, сыночек. Как бы хуже не было, — испугалась мама.

— Мам, ты же обещала меня слушаться, звони в милицию, — строго сказал мальчик.

Участковый милиционер пришел быстро.

— Так, гражданка, сейчас составлю протокол о мелком хулиганстве. Придется платить штраф и стекло вставлять, — строго сказал милиционер.

— Мать старается, а ты хулиганишь. Не стыдно?! — спросил милиционер мальчика.

— Если вы меры не примете, так я еще не то Валеркиному отцу сделаю. Я вам сейчас прочитаю. Кант открыл свою тетрадь: — Вот в Конвенции о правах ребенка написано, что ребенок имеет право на защиту от всех форм физического или психического насилия, оскорбления и всего такого. Это статья 19. Еще написано, что каждый ребенок имеет право на образование, — это статья 28 и статья 29.

— Постой. Тебя что, мать бьет или учиться не дает? — удивился милиционер.

— При чем тут моя мама?! Это Валеркин отчим. Он Валерку бьет до смерти, в школу не пускает, работать заставляет, а всем наплевать.

— Ладно, разберемся. Выходит, ты за права борешься, а сам их нарушаешь, — усмехнулся милиционер. — Поэтому штраф все равно придется заплатить, чтобы ты в следующий раз права других граждан на жилище и собственность не нарушал, — усмехнулся милиционер.



Вопросы

- Почему некоторые родители бьют детей?
- Правильно ли поступил Кант, разбив окно?
- Были ли в вашей жизни случаи, когда вам помогло вмешательство других людей?
- Как вы думаете, нужно ли вмешиваться в дела чужой семьи, если там избивают детей?
- Раньше родители воспитывали детей по Домострою, в котором были узаконены телесные наказания детей. Что изменилось с тех пор?



Письменная работа

Напишите плакат о том, что нельзя издеваться над детьми и бить их.



Сценка «Не наказывайте меня»

Дети делятся на группы. Пара человек из группы — «родители», остальные — дети. В сценке все обсуждают, как можно наказывать детей и почему, а какие наказания унижают достоинство детей.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 19.1)

Государства-участники принимают все необходимые ... меры с целью защиты ребенка от всех форм физического или психологического насилия, оскорбления или злоупотребления, отсутствия заботы или небрежного обращения, грубого обращения ...

СПАСЕНИЕ ВАЛЕРКИ

Участковый милиционер пришел на следующий день и добродушно сказал:

— Ладно, герой. Стекло, я вижу, уже вставили. На первый раз не будем штрафовать твою мамку, просто сделаем тебе внушение.

— Это наплевать, а вы Валерку в приют отправите?

— Это не тебе решать. Поговорил я с соседями, действительно, обижает мальчика отец. Завтра инспектор приедет из района, из опеки. Пойду, предупрежу их, чтоб дома были.

На следующий день Кант с обеда ждал во дворе прихода инспектора.

Валеркин отчим пришел с работы и издалека погрозил Канту кулаком.

— Плевал я на тебя. Нисколечко не боюсь и все инспектору расскажу, — крикнул мальчик.

Мужчина побагровел и что-то крикнул, но Кант убежал домой.

— Вот хорошо, Коленька, что пришел. Мой руки и садись ужинать, — позвала мама.

— Не могу, сейчас инспектор придет, я должен все рассказать.

— Сынок, взрослые люди сами разберутся, а ужин у меня остынет.

Но Кант, не обращая внимания на слова матери, выбежал во двор и увидел инспектора.



— Анна Афанасьевна, постойте, я вам что-то скажу! — закричал мальчик.

— Во-первых, здравствуй, Коля, а во-вторых, мне сейчас некогда, попозже расскажешь, — ответила женщина и скрылась в соседнем подъезде.

Кант подкрался к окну, но из-за занавески ничего не было видно.

— На вас поступают жалобы, что вы плохо обращаетесь со старшим сыном, — услышал Кант слова Анны Афанасьевны.

«Слава богу, форточка открыта, и все слышно», — обрадовался мальчик.

— Колька, что ли, нажаловался? Так он придурок, хулиган, — ответил Валеркин отчим.

— Коля здесь ни при чем, нас интересуют факты, — строго сказала инспектор и спросила:

— Мальчик, отец тебя бьет, обижает, обзывает плохими словами? Скажи, не бойся.

После долгого молчания снова заговорил Валеркин отчим:

— Никто его не обижает. Кормлю, как сына родного. Посмотрите, самый большой кусок пирога ему положил.

— Хотя ему пирога вовсе не полагается! — крикнул Толька.

— Потому что он приبلудный, — добавил Вовка.

— Что такое вы говорите, мальчики? — удивилась инспектор.

— Да они маленькие, чепуху мелют. Не родной он мне, верно, но я его воспитываю, как родного. — При этих словах Валеркиного отчима Канту снова захоте-

лось швырнуть камень в окно. Он сжал кулаки так, что пальцы впились в ладони.

— А вы что скажете, гражданка? Это ваш родной сын?

— Мой, то есть родной. Чего говорить, муж уже сказал, — пролепетала мать Валерки.

— Почему ваш мальчик не ходит в школу и не учится? — спросила инспектор.

— Тупой он, неспособный. Он даже говорить не может, — ответил Валеркин отчим.

— Надо его к специалисту свозить, в райцентр, — я дам вам направление. Там есть реабилитационный центр, где обучаются такие ребяташки, — объяснила инспектор.

Тут Кант не выдержал и забарабанил что есть мочи в стекло.

— Не обращайтесь внимания, это Колька, хулиган, — сказал Валеркин отчим, но инспектор распахнула окно:

— Коля, ты можешь подождать, пока я с людьми беседую?

— Нет, не могу! Он бьет его каждый день, лупит, как сидорову козу! На Валерке живого места нет. А говорить он умеет, не хуже нас с вами, только боится. Потому что отец за каждое слово его дополнительно лупит, — закричал мальчик.

— Успокойся, Коля, мы с тобой обязательно поговорим, — попросила инспектор, но Кант кричал и никак не мог остановиться.

— Он вообще зверь! Дракон настоящий, а не человек! Он его убить хочет!

— Успокойся, Коля, я сейчас все выясню, — снова попросила Анна Афанасьевна и обратилась к Валерке: — Мальчик, подойди ко мне, пожалуйста, не бойся.

Валерка не двинулся, только еще больше втянул голову в плечи. Тогда инспектор сама подошла к нему и попросила:

— Валера, не бойся ничего, встань, пожалуйста. Я тебя не буду трогать. Ты сам подними рубашку и покажи мне живот и спину. Ты понимаешь, что я говорю?

Валерка закрыл голову руками и заплакал:

— Нет, нет, не надо, не трогайте, не буду, он убьет меня, убьет!

Лицо отчима побагровело, и он поднялся. Валерка завизжал:

— Нет, не надо! Не буду, не буду! Я больше не буду, простите!

Кант увидел, как Анна Афанасьевна охнула и взяла телефон, и тут окно захлопнулось.

Валерку увезли на скорой помощи в больницу. Потом состоялся показательный суд. Валеркиному отчиму присудили два года условно. Суд учел смягчающие обстоятельства: хорошую характеристику с работы и просьбу его жены и двух маленьких сыновей.



Вопросы

- Почему мама Канта попросила сына не вмешиваться в дела чужой семьи?
- Когда вы видите какую-либо несправедливость в жизни других, как вы поступаете?

- Почему Валерка не мог сам защищать свои права?
- Почему некоторые взрослые считают детей бесправными людьми?



Письменная работа

Напишите, какие законы вы бы придумали, чтобы не допустить издевательств над детьми в семьях.



Сценка «Обязанности родителей»

Дети делятся на две группы. Одна группа составляет список обязанностей родителей в семье, а вторая должна доказать, какие пункты из списка правильные, а какие — нет, и почему.

Примерный список:

- ✓ Родители обязаны всегда слушаться своих детей.
- ✓ Родители обязаны уважать своих детей.
- ✓ Родители обязаны наказывать своих детей.
- ✓ Родители обязаны все делать за своих детей.
- ✓ Родители обязаны дать своим детям образование.
- ✓ Родители обязаны кормить своих детей.
- ✓ Родители обязаны покупать детям все, что они просят.

КОНСТИТУЦИЯ РФ (Статья 39.1)

Каждому гарантируется социальное обеспечение... для воспитания детей и в иных случаях, установленных законом.

ДЕТИ И АЛКОГОЛЬ

— Коленька, почему ты не хочешь надеть новый костюм? — расстроено спросила мама.

— Слушай, мам, никто сейчас не ходит в таких костюмах. Я же в приют собрался, не хочу выпендриваться перед ребятами, — ответил Кант, натягивая потертые джинсы и футболку.

— Я его по журналу мод сшила, — заметила мама. — Хоть разок надень, ради воскресенья.

Кант натянул кеды, открыл дверь и крикнул:

— Пока, мам!

Ответа не было, и мальчик обернулся. Мать смотрела в сторону, прижимая к себе костюм.

— Слушай, мам, не расстраивайся. Давай свой костюм, — вздохнул Кант.

«Вот, скажут, вырядился», — поморщился Кант, увидев соседок на лавочке у подъезда.

— Да, хорош! Ну-ка покажись. Любит тебя мамка, — затормошили Канта соседки.

— И откуда деньги у людей на костюмы, — заметила баба Груня с завистью.

— Мама его сама сшила, но я спешу, — ответил Кант, стараясь быстрее уйти.

Из соседнего подъезда вышел двадцатилетний Юрка и присвистнул.

— Ну и моднячий ты, Колька. Хочешь поехать на свадьбу? У меня сегодня друг женится.

— Не могу, я к ребятам в приют обещал прийти.

— Да ладно, не важничай. Поехали, расскажешь, как ты Валерку спас, а его отчима чуть в тюрьму не посадил. На мотоцикле мигом домчим.

Кант подумал: «Здорово прокатиться вместе с Юркой на мотоцикле», — и согласился.

Когда Юрка и Кант вошли, свадьба была в полном разгаре. Пьяный жених закричал:

— Юрок, молоток, что пришел, выпей за мою свободу. И ты, пацан, выпей!

— Это не просто пацан. Это Колька Авакумов. Он вам сейчас речь скажет про законы.

— Да, пусть скажет тост! Пусть скажет ребенок! — загомонили гости.

Мальчика поставили на стул и дали ему в руки бокал. Кант откашлялся и заявил:

— Ну, в общем, чтобы все было хорошо. Чтобы все законы соблюдали и детей не ругали, ну и друг друга тоже. И чтобы никто друг друга не бил, не обижал, даже пальчиком не трогал, а любил и уважал. И тогда все будет хорошо. Об этом в Конституции написано, и в Конвенции, и в других законах тоже.

— Вот дает пацан! Как по писаному шпарит! Выпьем за это! — воскликнул жених.

Кант отхлебнул глоток шипучего вина из своего бокала и поставил его на стол.

— Э, так не годится. Это шампанское, не бойся, пей до дна. Сегодня свадьба, все гуляем, — заявил подвыпивший старичок.



— Отец, не надо мальчику пить. Он еще ребенок. Да и тебе хватит, — сказала старушка, сидевшая рядом.

— Ничего, мать, сегодня можно, сына женим. Ты лучше принеси нам своего домашнего вина, натурального, из ягод. Его всем полезно пить, даже детям.

Старушка принесла трехлитровую банку красного вина. Оно было сладким, как сок. Кант выпил целый стакан, потом еще. Дальнейшее мальчик помнил смутно, он танцевал, что-то кричал про законы, пел... Потом был провал в памяти.

Очнулся Кант поздно, в кустах. Звезды кружились над головой, а к горлу подступали приступы тошноты. Рядом послышался знакомый голос:

— Вы сына моего, Колю Авакумова, не видели? Говорят, он с Юркой сюда уехал?!

«Мама, я здесь», — хотел крикнуть Кант и попытался встать, но земля выскользнула у него из-под ног, и он снова потерял сознание...

Кант пришел в себя и огляделся. Он лежал в постели, обложенный грелками, вокруг были белые стены, а рядом стояла капельница.

— Ну что, очнулся, герой? — сказала женщина в белом халате.

— Где я? — спросил мальчик.

— Известно где. В инфекционном отделении. Еле откачали тебя от алкогольного отравления. Рановато ты по пьянкам-гулянкам ходить начал.

— А мама где? — прошептал Кант.

— Мамка тебя сюда и притащила на руках, бесчувственного. Плакала и кричала, думала, ты умираешь. Всю ночь в коридоре сидела.

— Где она? — Кант вскочил и покачнулся.

— Ишь, рассказался, герой. Быстро в постель! В инфекционном отделении посещения запрещены. Я сейчас скажу, чтоб она к окну подошла, помашешь ей рукой с кровати.

Мать что-то долго говорила, но сквозь двойное стекло ничего не было слышно. Когда мама наконец ушла, Кант решил обдумать положение, но моментально уснул.

Проснулся он от разговора.

— Он второй день спит, а доктор запретил будить. Говорит, организм восстанавливается.

— Хорошо, я приду потом. Надо будет что-то делать. Мать не справляется с воспитанием мальчика, он уже пить начал и хулиганом растёт.

Кант узнал голос инспектора Анны Афанасьевны и замер.

Как только Канта выписали из больницы, он уговорил мать поехать к инспектору.

— Здравствуйте, хорошо, что сами пришли. Расскажи, Коля Авакумов, что с тобой случилось? — строго спросила инспектор, когда Кант с матерью вошли в кабинет.

— Здравствуйте, Анна Афанасьевна. Вот я тут написал, — вспыхнул мальчик и протянул листок. «Заявление. Я обязуюсь слушаться маму. Все свои обязанности и обещания буду выполнять. Никуда без спроса

не буду ходить. И никогда не буду пить вина, особенно домашнего».

— Только не отбирайте у меня маму, Анна Афанасьевна, — добавил Кант умоляюще.

— Никто не собирался ее отбирать, — улыбнулась инспектор. — Тем более что ты уже все осознал. И понял, что у тебя не только права есть, но и обязанности тоже.

— Анна Афанасьевна, можно вас попросить? Вот я читал разные законы: и Конституцию, и Конвенцию. Бабушка Ирина нам даже помогла составить конституцию нашего класса. Но есть еще какой-то Семейный кодекс. Дайте мне его почитать.

Анна Афанасьевна задумалась, а потом сказала:

— На интересную идею ты меня натолкнул, Коля. Я сделаю выписку из Семейного кодекса и буду всем семьям вручать. Тебе, конечно, первому принесу, — добавила инспектор, улыбаясь.



Вопросы

- Как должен был поступить Кант, когда его пригласили на свадьбу?
- Если вас неожиданно зовут в гости, принимаете ли вы приглашение?
- Всегда ли вы советуетесь с родителями, стоит ли вам идти в гости к кому-либо?
- Что бы вы сказали взрослому человеку, если бы он предложил вам алкоголь?

- Почему детям ни в коем случае нельзя употреблять алкогольные напитки?
- Как вы думаете, почему некоторые люди употребляют алкоголь?



Письменная работа

Напишите плакат на тему: «Почему алкоголь опасен».



Сценка «Полезен или вреден алкоголь»

Дети делятся на пары. В сценке-диалоге один человек из пары доказывает, что алкоголь может быть полезен, и объясняет, чем он может быть полезен. Другой убеждает его, что от алкоголя всегда больше вреда, чем пользы.

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 33)

Государства-участники принимают все необходимые меры, включая законодательные, административные и социальные меры, а также меры в области образования, с тем, чтобы защитить детей от незаконного употребления наркотических средств и психотропных веществ...

ДЕТИ И ВОРОВСТВО

После больницы Кант хотел прийти в школу первым, но в классе уже сидел Петька.

— Привет, Петь, — поздоровался Кант. — Слушай, отгадай: если человек оступился, надо его прибить и в яму закопать или простить и дать ему шанс начать новую жизнь?

Петька пожал плечами и ничего не сказал.

— Чего это с тобой? — удивился Кант. Он ожидал, что Петька будет скакать козлом, изображая, как Кант на свадьбе гулял.

— Ничего. У тебя случайно нет денег? До зарезу надо. В спорттовары хоккейные клюшки привезли. Выручай, две тысячи надо. — Петька умоляюще посмотрел на Канта.

— Ничего себе! — присвистнул Кант. — Зачем тебе такая дорогая клюшка? У тебя же есть.

— Ничего ты не понимаешь, — вздохнул Петька, — у меня самоделка, а это настоящая.

На всех уроках Петька сидел задумчивый, а на переменах приставал к ребятам с просьбой одолжить денег, но безрезультатно.

После школы к Канту неожиданно появился Борька и с порога сказал:

— Помощь нужна. Я сегодня маме лекарство должен был выкупить. Оно дорогое — три тысячи стоит.

Я утром взял деньги, а в школе они пропали. И дома больше нет.

— У нас тоже нет, маме зарплату задерживают, — сказал Кант и вдруг вспомнил: — Слушай, это Петька свистнул, на клюшку свою. Пошли, он обязан вернуть деньги.

В приюте Кант прижал Петьку к стене и грозно сказал:

— Слушай, ты совсем обалдел. Своровал у Борьки последние деньги на лекарство матери!

Все замерли. Когда Кант объяснил, в чем дело, ребята обступили Петьку кольцом.

— Не брал я ничего! — плаксиво крикнул Петька, выворачивая карманы. — Можете мою комнату обыскать. Да и клюшек в спорттоварах больше нет — только две штуки было.

— Ребята, не волнуйтесь, Петя вернет, если взял, — сказала завуч Ольга Петровна.

— Мне же лекарство срочно выкупить надо, — чуть не плакал Борька.

— Хорошо, Боря, я дам тебе три тысячи рублей, раз тебе срочно надо. Надеюсь, что деньги найдутся, — сказала Ольга Петровна и протянула Борьке деньги.

— Вот спасибо, я отдам. Честное слово, отдам. Мама получит пенсию или отец пришлет, и я сразу отдам, — обрадовался Борька и убежал.

На следующий день Кант решил провести следствие и найти вора, но Борька объявил:



— Вы это, простите меня. Я, наверное, потерял деньги. Я перед школой в магазин заходил, спешил, вот и потерял.

Прошло время, и история с пропажей денег забылась. Только Петька погрустнел. Он больше не веселил ребят своими шуточками. Однажды на большой перемене Кант подошел к Петьке и спросил:

— Слушай, чего ты из-за клюшки так переживаешь?

— Отвали, ты все равно ничего не понимаешь, — огрызнулся Петька.

— Слушай, Петь, а давай мы тебе купим новую клюшку. Скинемся с ребятами и купим.

— Да отцепись ты, не нужна мне никакая клюшка, — тоскливо ответил Петька.

Но Кант уже с воодушевлением начал рассказывать:

— Слушай, это будет волшебная клюшка. С ее помощью ты все голы забьешь. Ты будешь капитан команды, и вас пригласят на соревнования детских хоккейных дворовых команд. В последнем матче за первенство счет будет один-один. За несколько секунд до конца матча шайба попадет к тебе.

— Я как вдарю! — перебил Петька со сверкающими глазами. — Ворота в сторону, у вратаря травма, но мы станем чемпионами. Потом все будут меня бояться.

— Слушай, я не так хотел рассказать, но пусть будет так. Только с кем ты будешь играть в хоккей, если все бояться тебя будут?

— Если не захотят играть, не очень-то и надо, — гордо ответил Петька.

— Нет, так не годится, — заметил Кант и стал рассказывать дальше:

— Ну, твоя волшебная клюшка стала думать: «Как помочь моему хозяину стать знаменитым хоккеистом?» Решила она полететь к Владиславу Третьяку и спросить у него.

— Во даешь! — воскликнул Петька. — Третьяк — лучший вратарь мира.

— Ладно, прилетела клюшка к Владиславу Третьяку и спрашивает: «Что делать, Владислав? Как помочь моему другу Петьке стать знаменитым?»

— Надо быть очень смелым и всегда помогать товарищам. Быть быстрым и упорным. Тренироваться до упаду.

— Тогда все ясно, клюшку мы тебе купим, ты станешь как Владислав Третьяк, такой же знаменитый, — закончил Кант радостно, видя, что Петька улыбается.

Но на следующей перемене Петька снова сидел нахохлившись, вместо того чтобы носиться по классу. А после уроков подошел к Канту и угрюмо сказал:

— Пошли, что-то покажу.

Он привел Канта в сарай на пустыре, за приютом и достал из-под хлама длинный сверток. Когда мальчик размотал тряпки, Кант увидел новую клюшку.

— Помнишь, та самая. Я тогда все-таки взял деньги у Борьки.

— Так выходит, новая клюшка у тебя есть? — растерянно спросил Кант.

— А что толку! Я не могу ею играть. Сначала должен деньги вернуть. Я уже скопил немного, мне дядька

пятьсот рублей каждый месяц присылает. Еще я хотел бутылки собирать, но из приюта не отпускают, сам знаешь.

— Слушай, надо Борьке сказать, — предложил Кант.

— Чтобы Борька всем рассказал, каков я гусь? Вот отдам деньги, тогда скажу, — сердито ответил Петька.

— Борька никому ничего не расскажет, пошли к нему, — уверенно заявил Кант.



Вопросы

- Как вы думаете, как закончилась история с клюшкой и с украденными деньгами?
- Как вы поступаете, если вам что-то нужно, но никто не может вам это купить?
- Почему Петька не мог пользоваться новой клюшкой?
- Почему так трудно признаться во лжи или дурном поступке?
- Как бы вы поступили, если бы точно знали, что ваш товарищ что-то украл?
- С какого возраста дети несут уголовную ответственность за свои поступки?

С 14 лет дети подлежат уголовной ответственности за некоторые преступления:

- ✓ убийство;
- ✓ кража, разбой, вымогательство;

✓ умышленное причинение средней тяжести или тяжкого вреда здоровью;

✓ похищение человека, насильственные действия сексуального характера.



Письменная работа

Найдите в справочной литературе или в Интернете, как борются с воровством в разных странах, и напишите об этом сочинение.



Сценка «На воре шапка горит»

Дети делятся на группы по несколько человек и разыгрывают сценку на тему пословицы «На воре шапка горит».

КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА (Статья 40.1)

Государства-участники признают право каждого ребенка, который, как считается, нарушил уголовное законодательство, обвиняется или признается виновным в его нарушении, на такое обращение, которое способствует развитию у ребенка чувства достоинства и значимости, укрепляет в нем уважение к правам человека и основным свободам других...

СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ

Весеннее солнце било в стекло, и уроки тянулись бесконечно. Как только закончился последний урок, мальчишки рванули к двери, на ходу запихивая учебники и тетради в рюкзаки. Две модницы, Наташа и Настя, аккуратно сложили свои сумочки и, весело болтая, пошли к двери. Только несчастная Оля, уткнувшись носом в парту, всхлипывала из-за двойки.

Ее соседка по парте Аня Голубкина предложила:

— Чего ты так... из-за какого-то стихотворения? Хочешь, помогу выучить?

— Плакса, вакса, гуталин, на носу горячий блин, — засмеялась Наташа, проходя мимо.

— Дурочка с косой, — подхватила Настя и больно дернула Олю за толстую косу.

— А еще подружки называются! — всхлипнула Оля.

— Раньше носить косы считалось красиво, — тихо сказала Аня. — Мне бабушка Ирина в библиотеке журнал по искусству дала. Там есть портрет одной красавицы с косой, на ней князь женился. Бабушка Ирина сказала, что я очень на нее похожа. Хочешь, покажу?

— Не хочу, я косу все равно обстригу, — ответила Оля, вытирая слезы.

Тут в класс вошла Нина Сергеевна и объявила:

— Ребята, внимание! К нам приехал режиссер. Он ищет героиню для фильма о современных детях.

Класс забурился. Группа девочек собралась возле Наташи и Насти. Оля тоже подошла к ним.

— Настя, если возьмешь меня на съемки, я тебе свои ролики отдам, — услышала Аня голос Оли.

Тут в класс вошел молодой парень в потертых джинсах. Все с шумом расселись по местам.

— Познакомьтесь. Это режиссер с телевиденья, Михаил Александрович, — торжественно начала Нина Сергеевна.

— Просто Миша, я пока еще помощник режиссера.

— Михаил ищет для фильма современную героиню, — объявила учительница.

— У нас даже две современные героини есть — Наташа и Настя! — выкрикнул кто-то.

— Сначала я хочу познакомиться со всеми. Сделаем так: выложите на столы из портфелей все, что не связано с уроками. Я пройду по рядам, и вы мне об этих вещах расскажете, — предложил Юра.

— А пирожки тоже нужно выложить? — спросил Борька.

— Все, что не связано с уроками, — повторил помощник режиссера.

— Ну да, я рогатку три дня делал, а ее тут же конфискуют! — крикнул Петька.

— Даю слово, что никто ничего не конфискует, — пообещал Михаил, но учительница погрозила Петьке пальцем.

Ребята дружно принялись извлекать из портфелей их тайное содержимое. Больше всего интересных вещей оказалось, конечно, у двух модниц: наклейки,



жвачки, модные журналы, косметика. Остальные девочки с завистью смотрели на их богатство.

— Мама может мне любое модное платье сшить, — сообщила Наташа режиссеру.

Аня вытащила из портфеля толстый журнал, и Михаил подошел к ней.

— Интересно, зачем ты принесла этот журнал? — спросил Михаил.

— Она его вместо кирпичей таскает для упражнения мышц! — крикнул Петька, и все засмеялись.

Аня покраснела, а Борька громко сказал:

— Зря ты помогаешь этому Петьке задачки решать.

— Расскажи, пожалуйста, о своем журнале, — попросил помощник режиссера.

— Этот журнал по искусству мне бабушка Ирина дала, наша библиотекарша. Там есть портрет девушки с косой, похожей на меня. Я хочу сказать, что коса — это красиво, — объяснила Анечка.

— Коса — это не модно, а современная героиня обязана быть модной, — вставила Настя.

— Интересная точка зрения, — хмыкнул Михаил, — а какой еще обязана быть современная героиня?

— Стильной, сногшибательной, кокетливой, умной, — услышались ответы ребят.

— Я думаю, она должна помогать другим, — добавила Анечка.

— Ребята, поднимите руки, кому еще, кроме Канта, Аня помогает учиться, — попросил Михаил.

Ребята поднимали руки один за другим.

— Вы тоже поднимайте руки, вы же у Анечки сколько раз списывали домашнюю работу! — крикнул Кант двум модницам.

— Хорошо, ребята, спасибо, достаточно, — сказал Михаил. — Аня, я хотел бы договориться с твоими родителями, когда ты сможешь приехать на кинопробу.

— Так она приютская и для современной героини не подходит, — громко заявила Настя.

— Хорошо, тогда я заеду в приют, договорюсь с вашим начальством, — сказал Михаил, не обращая внимания на слова Насти, и спросил: — Аня, а как твоя фамилия?

— Аня Голубкина.

— Этого не может быть! — воскликнул Михаил, изумленно уставившись на Аню.

Аня покраснела и стала нервно тереть косу.

— Ты точно Голубкина? — переспросил помощник режиссера.

— Девочка говорит правду, это Аня Голубкина. А в чем дело? — вмешалась Нина Сергеевна.

Михаил открыл портфель и достал пачку растрепанной бумаги.

— Это сценарий фильма. Рабочее название «Найди мне маму». А главная героиня — Аня Голубкина.

— Этого не может быть! — заявила Нина Сергеевна, и весь класс встревоженно загудел.

— Вы понимаете, этот сценарий написала одна из самых популярных наших актрис, — стал объяснять Михаил. — Пока не скажу кто — секрет. Она же будет играть в фильме мать. А ее потерянная дочь — Аня Го-

лубкина. В прошлом году актрисе попал в руки бумажный самолетик. На нем было написано: «Найди мне маму. Аня Голубкина, 6 «Б» класс». Этот самолетик и заставил актрису написать сценарий фильма.

— Прямо детективная история! — воскликнул Борька.

— Анька, помнишь, я говорил, я говорил тебе, что голубка отнесет твой самолетик куда надо! — радостно крикнул Кант.

Девочка молча кивнула головой. Щеки у Анечки пылали, и вдруг все увидели, какие у нее необыкновенно добрые серые глаза и венец пушистых волос над выпуклым лбом.

— Вот это да! Анька-то, оказывается, красавица?! — изумился Кант.



Вопросы

- Почему помощник режиссера выбрал Аню для фильма?
- Как вы думаете, каким образом бумажный самолетик попал к актрисе?
- Сделайте бумажный самолетик, напишите на нем свою мечту и запустите его в небо.
- Что необходимо для того, чтобы ваши мечты сбывались?
- Почему скромница Аня показалась детям настоящей красавицей, после того как ее выбрал помощник режиссера?



Письменная работа

Опишите ваш идеал современной героини или героя.



Сценка «Кто красивее»

Дети делятся на группы по несколько человек. В каждой группе выбирается один человек, который играет роль современного героя или героини. Остальные описывают, почему он похож на современного героя или героиню, не называя при этом его имени и фамилии. Все должны угадать, о ком идет речь.

Зачем детям права

Жить без прав, конечно, сложно,
Даже просто невозможно.
Учат нас права дружить,
Честью, долгом дорожить.

А еще — ценить правдивость,
Доброту и справедливость.
Справедливость всем нужна,
Прав защитница она.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ — ПРИТЧА О ВЕЛИКОЙ КНИГЕ ЗАКОНОВ

В древние времена люди не знали законов. Брат поднимал меч на брата, и сосед грабил соседа. Страшно было людям, и прятались они за частоколами, такими высокими, что днем там было темно, как ночью. И были у людей черные правители, которые делали людей рабами.

Но однажды пришел к людям белый старик с белой бородой до пят и спросил:

— Люди, почему вы живете в темноте?

— Потому что брат поднимает меч на брата, а сосед грабит соседа, и хуже всех наши черные правители, — ответили люди.

— Нужны справедливые законы, которые не позволят убивать и грабить. Тогда частоколы рухнут, и вы снова увидите солнце, — сказал старик.

— Старик, дай нам справедливые законы, чтобы солнце светило нам, — попросили люди.

— Пусть каждый заглянет в свое сердце и найдет там волосок веры, надежды и любви. Я соберу все волоски и сплету из них Великую книгу законов, — сказал старик.

Заглянули люди в свои сердца, и каждый дал старику по волоску веры, надежды и любви. Много лет старик собирал волоски. Долго плел он Великую книгу зако-

нов. Когда его труд был завершен, рухнули частоколы, поднялось солнце, и растаяли черные правители.

Взяли люди Великую книгу законов и стали жить по ней. Потому что сплетена она была из веры, надежды и любви всего человечества.

К сожалению, кое-где в темных уголках сохранились еще осколки страха и темноты. Там люди все еще строят высокие заборы и творят страшные дела.



СОДЕРЖАНИЕ

ПРАВА ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ.....	3
ПРАВО НА СЕМЬЮ	9
КНИГИ О ПРАВАХ.....	15
ПРАВО НА ОТДЫХ	23
ПРИНУДИТЕЛЬНЫЙ ТРУД.....	30
ДЕТИ И РОДИТЕЛИ	36
ПРАВО НА НЕПРИКОСНОВЕННОСТЬ	43
ПРОБЛЕМЫ В СЕМЬЕ	50
КАК ВАНЯ ПОПАЛ В ПРИЮТ	56
ПРАВО НА СВОБОДУ.....	62
ПРАВО НА УВАЖЕНИЕ	69
В КАБИНЕТЕ ДИРЕКТОРА.....	76

КОНФЛИКТ С УЧИТЕЛЕМ	82
АЛАЯ КОНСТИТУЦИЯ КЛАССА	89
ВОЗВРАЩЕНИЕ В СЕМЬЮ	97
КАК ЗАЩИТИТЬСЯ ОТ НАСИЛИЯ.....	104
СПАСЕНИЕ ВАЛЕРКИ	110
ДЕТИ И АЛКОГОЛЬ	116
ДЕТИ И ВОРОВСТВО	123
СЧАСТЛИВЫЙ КОНЕЦ.....	130
ЗАКЛЮЧЕНИЕ — ПРИТЧА О ВЕЛИКОЙ КНИГЕ ЗАКОНОВ	137

А. Лопатина
М. Скребцова

ПРАВА ПОДРОСТКОВ

В РАССКАЗАХ, РИСУНКАХ И ВОПРОСАХ

Правовое воспитание детей

Подписано в печать 21.01.11.
Формат 84x108/32. Усл. печ. л. ?.
Тираж ??? экз. Заказ №

ООО «Амрита»
109153, Москва, ул. Моршанская, д. 3, корп. 1
тел./факс: 8 (499) 264-05-89, тел.: 8 (499) 264-05-81
e-mail: info@amrita-rus.ru www.amrita-rus.ru

Книга — почтой: 107140, Москва, а/я 38
тел.: 8 (499) 264-73-70

Розничный магазин:
ул. Краснопрудная, д. 22а, стр. 1
тел.: 8 (499) 264-13-60

Отпечатано в полном соответствии
с качеством предоставленных диапозитивов